

ابوظبي : و . ا :
 بحث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة
 وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الكتوم نائب رئيس الدولة
 مجلس الوزراء برفيقاتهما إلى كل من الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس
 الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشيخية الشقيقة والرئيس رونالد
 ريجاني الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس الدكتور جيم لوسنتي
 رئيس جمهورية فنزويلا والرئيس أندرسن بيريرا رئيس جمهورية
 الرأس الأخضر أحمد عبدالله المحمر الحرجن رئيس جمهورية القمر
 الاتحادية الإسلامية وذلك بمناسبة ذكرى اعياد استقلال بلادهم
 كما تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة
 وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الكتوم نائب رئيس الدولة
 مجلس الوزراء برفيقي شكر جوابيتين من الرئيس فرانس الليرت رئيسه
 رئيس جمهورية سيشل وذلك رد على برفيقي التهنئة التي كانا قد بعثا
 بها بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

بني - البيان.
 اجازت اللجنة الوزارية الخاصة بقانوني الشركات والوكالات التجارية
 معظم التعديلات التي اقترحتها وزارة الاقتصاد والتجارة في القانون بناء على
 مشاورات مع الجهات المعنية، وقررت رفعها الى مجلس الوزراء

السعودية تنفي استخدام طائرات العراق لاراضيها
الرياض - و. ا. خ:
نفى المملكه العربيه السعوديه

وقال مصدر مسؤول ان ما جاء على لسان المندوب الايراني لدى الامم المتحدة في رسالة بعث بها الى السكرتير العام للمنظمة

الحرر،
وساطة جزائرية بين
السعودية وإيران

باريس:
فئة تورنتو تقدم رشوة لدول

المجموعة الدولية للثقافة والعلوم

رحلة التفوق

٨٨/٧٧ ولفاية ٨٨/٧٤

التأويّة العامة لهذا العام

الحكومة الدولية للثقافة والمعلومات - الصين

٥ - ٣ من يوليو ١٩٨٨. ٢٠ صفحة درهم واحد. No. 2942 - Sunday - 3. 7. 1988.

زيادة عسكرية إيرانية موحدة واتجاه لزيادة فترة التحفند الى ٢٨ شهراً

الحسن الثاني
يستقبل مساعديه

الامانة الدائمة للجنة المركزية
حزب جبهة التحرير الوطني الذي
يؤثر الرباط حاليا.

العراقي ورئيس وزراء المغرب.
وكان متفاديه قد وصل الى
الرباط امس الاول بعد ان
تدبر في اجتماعات مع
الرئيس والوزراء.

تحقيق المغرب العربي الكبير

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين.

وعلمت وكالة انباء الامارات ان سمو الشيخ محمد بن راشد قد اطلع خلال المقابلة على ما وصلت اليه الدراسات الاقتصادية بين البلدين.

وذكرت المصادر المطلعة في عمان ان الرفاعي سيقوم خلال زيارته

العدو يمنع عمل اللجان الشعبية
استشهد اديشاف، جنب، وفصادة، حثمانه

والمجلس جنوب السودان وهو أعلى
مجلس دستوري للجانبين ان خمسة
تتمتع مواطني في مدينة «الويل»
والقلبية ورام الله والعبدة وغزة.
ففي غزة القيت زجاجة حارقة على
سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تجوب
الامارات وقوات جيش الاحتلال
اصدرت موقراً قراراً بمنع عرض
الاسرائيلي في قطاع غزة اسم الاول
مقتاتين للثلاثاء في 11 ايلول
وكانت ادارة الحكم العسكري قد
اصدرت موقراً قراراً بمنع عرض
الاسرائيلي في قطاع غزة اسم الاول
مقتاتين للثلاثاء في 11 ايلول

عريفات رقص افتراح ساويسييسكو
بحكم ذاتي ضمن سيطرة اسرا ئيلية

تألفت أسعار النفط الخام
مؤقتة لثلاثة أسس الأول الجمعة في
السوق الآجلة في نيويورك أمام
الأسواق المحلية في لندن.

مطعمه الحزير الكسطينية لايقاف القتال في الخيمات وفك الحصار عنها.

«البقيّة ص ١٦ عمود ١»

مباركتينا
ثافتيوننا في
البرارة التي
التمت بنمنا

وُلِدَ فِي الْقَائِزِ نُورِي مَحْمُود
أَخِي: ٢٢ سَنَةً مِنْ مَسْتَقْبَلِي
الْعَاشِيَةِ فِي صَاحِبَةِ مَعْرِ الْجَدِيدَةِ

دالیتی ص. ۱۶ عمود ۲۱

► **THE FUTURE OF THE U.S. ECONOMY**

نماذج الأمل
 من العالم العربي، بعد استقلال بوليه، بعدة محاولات لإقامة علاقات
 ودية. انتمائية وانجانية. بعد أن كان...

نقطة ضوء تبثت الأمل في إمكانية تحقيق شكل مقبول جديد من العلاقات الإقليمية العربية، تكون لينة صالحة لتشييد صرح الوحدة العربية مستقبلا.. فقد أعلن مجلس التعاون منذ قيامه، وكجزء من استنوره وممارسته، أنه ليس تحالفا إقليميا، أو جبهة تتشكل ضد

ويأتي إنشاء المغرب العربي الكبير، ليضيف لفة ثانية الحامية نحو بناء الصرح العربي الموحد، ويساهم في تنفيذ الخطة التي ألفت الأجواء العربية سنين طويلة، وجعلت الجسد العربي تمتد الأطراف. فقد اكدت قيادات نول المغرب العربي انها على مستوى التمسوية.

وأثمرت تلك الجهود عن عقد مؤتمر قمة لبلول للقرن العربي الكبير في الحادي عشر من يونيو الماضي هو الأول منذ استقلال دولة قبل ٧٥ عاما. وكان اللقاء وليا ومخلصا، بشكل أزال المخاوف من أن يكون مجرد احتفاء بروثوكول، ومحاملات فرضتها ضغوط اجتماع القمم

وأذ نبدي سعادتنا بهذه التوجهات للعلاقات العربية الإسرائيلية،
أن يكون لدول المواجهة مع إسرائيل، فقط مماثل من العلاقة مع
نجاح أي عمل عربي مشترك، بغض عن الحقوق العربية أمام القانون
الصحيح، فتعريف العلاقة مع إسرائيل، على أنها علاقة مع إسرائيل،

بينها. وتزاد سهولة الربط كلما قل عدد الحروف المتحركة وكثر حجمها. وهي قاعدة علمية لا تحتاج تعليقاً إلى غير ذلك.

صرح الدكتور التيجاني الطيب وزير الدولة للتخطيط بوزارة المالية
امكانية تخفيض الجنيه السوداني. وغانى الوزير السوداني الظروف
التي تليها الى واشنطن لاجراء جولة جديدة مع المسئولين في

العسير الاحتفاظ بقيمة ثابتة
فيه مما يجعل امكانية تخفيضه
يحتاج فقط الى شهادة من
لائقته، ومن حينئذ ينصل عنها
«البقية» ص ١٦ عبود

موسكو - الوكالات،
صرح العضو للناوب في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي
يوريج رازوموفسكي ان رئيس الاتحاد السوفياتي المقبل سينشغل ايضا

السنوات الخمس التي تقتضب لها جميع كوادر الحزب والفولة لا يمكن «البقية من ١٦ عمود ١١»

©
CONCORD

THE GENTRY.
SINCE 1906

ساعة اليد الذهبية كونيورد سارتوجا للرجال
مقاومة للماء بما يعادل ثلاثة أمثال الضغط الجوي.
متاحة أيضا من الصلب والذهب عيار ١٨ قيراطا.

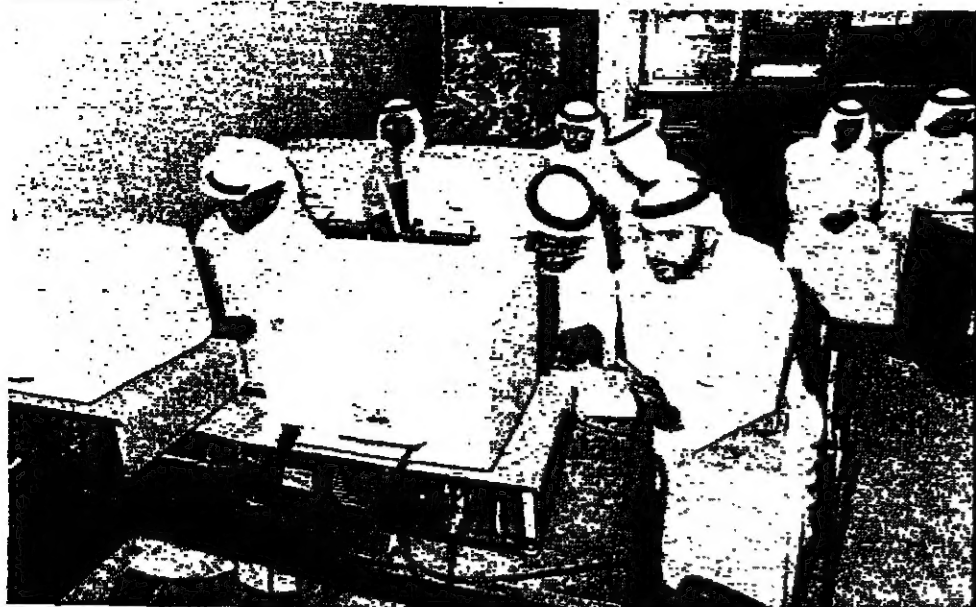
دفتر
المنزل هاتف: ۵۳۱۷۷۴، برجک دیزل، هاتف: ۵۳۷۹۶۹

[illegible]

[illegible]

أبو طالب - ت: ٣٣٠١١٥ - ٧٧١٥٥٨ العين: ١٦

الجامعة تستكمل ثوبها التشريعي الأخذ بنظام «المقيم الخارجي» مع بداية العام الدراسي المقبل



الطلاب يتدربون بمركز الحاسب الآلي بالجامعة تصوير: زايدي

الميزانية في قياس معدلات الاداء المالي وكفاءة استخدام الموارد بالوحدة الفرعية، كما يساعد تطبيق هذا النظام في تحقيق خطة الجامعة في التوجه نحو اللامركزية

ويؤكد الدكتور سيد نور مدير المكتب الفني لدير الجامعة بأن الجامعة تهتم اهتماما خاصا بتشجيع البحث العلمي وتوظيفه في خدمة المجتمع ويعد انشاء مراكز البحث العلمي المتخصصة بالجامعة سعت الجامعة نحو انشاء وحدة للبحث العلمي على مستوى كل كلية لتكون مبعثا للتخطيط والتشجيع والتأهيل في مجالات البحث العلمي والاقسام العليا في بعض التخصصات وفق معايير وأليات محددة وربط هذه البرامج بالبحث العلمي بهدف خدمة المجتمع

وأشار مدير المكتب الفني لدير الجامعة بالتعاون القائم بين الجامعة ومختلف وزارات ومؤسسات الدولة والتنسيق الدائم والمستمر مع هذه الجهات سواء تعلق الامر بالخدمات التي يمكن ان تقدمها الجامعة لها او بهدف الاستئناس برأيها في تطوير عمليات الجامعة وتعميق دورها في خدمة المجتمع وفي اطار الارتقاء بالسيرورة التعليمية للجامعة وتنشيط الحركة الثقافية والفكرية، عنت الجامعة بطباعة الجلات العلمية المتخصصة للكلية واعاد ادلة خاصة بكل كلية باللغتين العربية والانجليزية بالإضافة الى اعداد الكتب العلمية للتعريف بمراكز البحوث العلمية ووحدات البحث العلمي والندوات والمؤتمرات الهامة

النظم المالية والمحاسبية يجري العمل لاعداد دليل، المس واجراءات لاعداد الهياكل والقواعد والتبويبات اعداد وتنفيذ الميزانية ليكون اساسا للممارسة المالية في الوحدات الفرعية ووسيلة لتقنية الاحساس بالمال العام

وأكد الدكتور سمير رياض هلال بأن العمل يجري حاليا كذلك لاعداد الهياكل والقواعد والتبويبات اللازمة لمكنة الانظمة المالية والمحاسبية بدءا بتنفيذ نظام الميزانية باستخدام الحاسب الآلي مما يكفل لاداء المالي الدقة والسرعة ويساعد على توفير التقارير المالية التي تطلبها المستويات المسؤولة في الدولة وذكر الدكتور سمير بأنه في سبيل تطوير النظم المالية والمحاسبية بالجامعة تم تطبيق مفهوم «موازنة البرامج والاداء» في اعداد مشروع ميزانية الجامعة للعام المالي 1988 وذلك لربط التقديرات المالية لبيود المصروفات بما تقدمه الجامعة من برامج وأنشطة تعليمية وبحثية وتدريسية ومجتمعية خلال العام الحالي، وتم تقسيم ميزانية الجامعة الى ميزانيات فرعية مستقلة لكل وحدة تعليمية كالكلية او بحثة وتدريسية كمراكز البحوث والخدمات المجتمعية او من وحدات النشاط المساعد مثل مركز الحاسب الآلي والمكتبات والوسائل التعليمية والقبول والتسجيل ورعاية الشباب والخدمات العامة

وأشار الدكتور سمير الى ان الميزانية المستقلة لكل من هذه الوحدات تضمن ترجمة مالية لانشطتها وبرامجها المزمع تنفيذها في العام الحالي 1988، وتستخدم هذه

قسم وخطته بالنسبة لخدمة المجتمع والتصرف على مدى كفاية الموارد المتاحة للبحث العلمي وخدمة المجتمع بالقسم والانشطة البحثية لاعداد هيئة التدريس والدورات التدريبية والمؤتمرات والندوات الاستثنائية الفنية التي يشرف القسم على تنفيذها

كما سيطرق المقيم الى التصرف على خطط ادارة القسم ورؤاسته واللجان المشكلة فيه والخدمات الادارية المعاونة وسوف يقدم عميد الكلية المختص اجتماعا مع كل مقيم خارجي في بداية زيارته السنوية لتعريفه بالاطر العامة للجنة

وسيقوم باعداد تقرير يرفعه الى عميد الكلية بملاحظات وتوصياته حيث ستعرض هذه التقارير على مجلس الكلية لدراستها واستخلاص ما بها من مؤثرات واقتراح الاجراءات اللازمة في ضوء ذلك كما سيرفع عميد الكلية بذلك تقريرا الى مدير الجامعة

نظاما فعلا لتقييم ومراجعة عمليات الجامعة وانشطتها على نحو يحقق تعميم الاحساس بجدية العملية التعليمية فيها والمساهمة في التعرف على مدى فاعلية المساقات والبرامج التعليمية والبحثية المختلفة في تحقيق اهدافها واستكشاف نواحي القصور بهدف العمل على مواكبتها

تعميم وتطبيق الاهداف من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة

وفي سبيل ذلك، بدأت الجامعة في تجميع وتحليل البيانات الخاصة بعملياتها وانشطتها وتصادفت مع احد بيوت الخبرة العالية لدراسة واقع هذه العمليات والانشطة والخروج بمقترحات حول تطويره التعليمي بها، وفي الوقت نفسه يمكن من تنمية قدراتها على التقييم الذاتي وتحسين الاداء

وسوف تأخذ الجامعة بنظام «المقيم الخارجي» في بداية العام الدراسي المقبل بعد تطويره بما يناسب ظروفها واحتياجاتها

فما هي مهام المقيم الخارجي؟ وكيف ستنفذ كليات الجامعة المقيم في المدة التي سيقضيها المقيم في الجامعة؟ وأين موقع نظام المقيم الخارجي في خطة استكمال الثوب التشريعي للجامعة؟

تعمل جامعة الامارات على تحقيق اهدافها من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة

وفي سبيل ذلك، بدأت الجامعة في تجميع وتحليل البيانات الخاصة بعملياتها وانشطتها وتصادفت مع احد بيوت الخبرة العالية لدراسة واقع هذه العمليات والانشطة والخروج بمقترحات حول تطويره التعليمي بها، وفي الوقت نفسه يمكن من تنمية قدراتها على التقييم الذاتي وتحسين الاداء

وسوف تأخذ الجامعة بنظام «المقيم الخارجي» في بداية العام الدراسي المقبل بعد تطويره بما يناسب ظروفها واحتياجاتها

فما هي مهام المقيم الخارجي؟ وكيف ستنفذ كليات الجامعة المقيم في المدة التي سيقضيها المقيم في الجامعة؟ وأين موقع نظام المقيم الخارجي في خطة استكمال الثوب التشريعي للجامعة؟

تعميم وتطبيق الاهداف من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة

تعميم وتطبيق الاهداف من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة

وفي سبيل ذلك، بدأت الجامعة في تجميع وتحليل البيانات الخاصة بعملياتها وانشطتها وتصادفت مع احد بيوت الخبرة العالية لدراسة واقع هذه العمليات والانشطة والخروج بمقترحات حول تطويره التعليمي بها، وفي الوقت نفسه يمكن من تنمية قدراتها على التقييم الذاتي وتحسين الاداء

وسوف تأخذ الجامعة بنظام «المقيم الخارجي» في بداية العام الدراسي المقبل بعد تطويره بما يناسب ظروفها واحتياجاتها

فما هي مهام المقيم الخارجي؟ وكيف ستنفذ كليات الجامعة المقيم في المدة التي سيقضيها المقيم في الجامعة؟ وأين موقع نظام المقيم الخارجي في خطة استكمال الثوب التشريعي للجامعة؟

تعميم وتطبيق الاهداف من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة

تعميم وتطبيق الاهداف من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة

وفي سبيل ذلك، بدأت الجامعة في تجميع وتحليل البيانات الخاصة بعملياتها وانشطتها وتصادفت مع احد بيوت الخبرة العالية لدراسة واقع هذه العمليات والانشطة والخروج بمقترحات حول تطويره التعليمي بها، وفي الوقت نفسه يمكن من تنمية قدراتها على التقييم الذاتي وتحسين الاداء

وسوف تأخذ الجامعة بنظام «المقيم الخارجي» في بداية العام الدراسي المقبل بعد تطويره بما يناسب ظروفها واحتياجاتها

فما هي مهام المقيم الخارجي؟ وكيف ستنفذ كليات الجامعة المقيم في المدة التي سيقضيها المقيم في الجامعة؟ وأين موقع نظام المقيم الخارجي في خطة استكمال الثوب التشريعي للجامعة؟

تعميم وتطبيق الاهداف من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة

تعميم وتطبيق الاهداف من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة

وفي سبيل ذلك، بدأت الجامعة في تجميع وتحليل البيانات الخاصة بعملياتها وانشطتها وتصادفت مع احد بيوت الخبرة العالية لدراسة واقع هذه العمليات والانشطة والخروج بمقترحات حول تطويره التعليمي بها، وفي الوقت نفسه يمكن من تنمية قدراتها على التقييم الذاتي وتحسين الاداء

وسوف تأخذ الجامعة بنظام «المقيم الخارجي» في بداية العام الدراسي المقبل بعد تطويره بما يناسب ظروفها واحتياجاتها

فما هي مهام المقيم الخارجي؟ وكيف ستنفذ كليات الجامعة المقيم في المدة التي سيقضيها المقيم في الجامعة؟ وأين موقع نظام المقيم الخارجي في خطة استكمال الثوب التشريعي للجامعة؟

تعميم وتطبيق الاهداف من خلال تقديم برامج تعليمية على مستوى متقدم تتفق مع احتياجات المجتمع، وتحرض الجامعة في هذا الصدد على تنمية الشخصية السوية للطلبة من خلال تعميق الفائدة التي يحصلون عليها من المساقات والبحوث والبرامج المختلفة وذلك في اطار استخدام الامثل للموارد المتاحة وقد ادركت الجامعة



د. سمير رياض هلال، د. بكري الناصر، د. سيد نور، د. عبدالحافظ الكروني

لائحة جديتان للجمعيات العلمية والمستودعات اعداد الهياكل والتبويبات لمنحة الانظمة المالية والمحاسبية

ذلك درجة الشمول في الامتحانات، مدى فاعلية الاسئلة ومستواها، نظام العلاقة بين اعداد القسم من ناحية بالاضافة الى تقييم اداء اعضاء هيئة التدريس، المسيرة العامة لطلبة القسم، بما في ذلك امور الانجاز الاكاديمي وتحويل الطلبة وتقديم، وغير مكتمل، والانشطة اللاصفية ومدى تحقيق الاهداف التعليمية للقسم بحقه عامة وعلاقة القسم بخريجه

كما سيقوم المقيم كذلك بمراجعة تحقيق مهامه سيقوم بعملية مراجعة شاملة ودقيقة للعملية التعليمية بمختلف الاقسام العلمية بجميع الكليات، حيث سيقوم بمراجعة اعداد القسم العلمي والحكم على مدى ملائمتها كأساس لتحديد هوية القسم، ومدى اتساق سياسات وخطط العمل بالقسم مع هذه الاهداف كما سيقوم بمراجعة العملية التعليمية بالقسم ويشمل ذلك ما يلي:

سياسات قبول وتحويل الطلبة بالقسم، ملائمة البرامج والخطط الدراسية التي يقدمها القسم وشمولية واتساق المساقات الدراسية المقررة ومدى توافر الكتب المرجعية بمكتبات الجامعة، الوسائل التعليمية ومدى الاعتماد عليها، ادارة وتنظيم التدريس العلمي لطلبة القسم، اساليب الامتحانات والتقييم، بما في

عريقة عربية وعالمية، الامر الذي شأنه ان يساهم في بناء عراقية الجامعة وفي تأكيد الثقة فيها وفي مخرجاتها كما يتيح هذا الاسلوب الفرصة للاقسام العلمية في الجامعة للاستفادة من خبرات وتقنيات عالمية الامر الذي يحقق التواصل المستمر مع كل جديد ومن ثم يمكن هذه الاقسام من تحسين سيرتها واساليب العمل فيها بصورة مستمرة

ولكي يستطيع المقيم الخارجي تحقيق مهامه سيقوم بعملية مراجعة شاملة ودقيقة للعملية التعليمية بمختلف الاقسام العلمية بجميع الكليات، حيث سيقوم بمراجعة اعداد القسم العلمي والحكم على مدى ملائمتها كأساس لتحديد هوية القسم، ومدى اتساق سياسات وخطط العمل بالقسم مع هذه الاهداف كما سيقوم بمراجعة العملية التعليمية بالقسم ويشمل ذلك ما يلي:

سياسات قبول وتحويل الطلبة بالقسم، ملائمة البرامج والخطط الدراسية التي يقدمها القسم وشمولية واتساق المساقات الدراسية المقررة ومدى توافر الكتب المرجعية بمكتبات الجامعة، الوسائل التعليمية ومدى الاعتماد عليها، ادارة وتنظيم التدريس العلمي لطلبة القسم، اساليب الامتحانات والتقييم، بما في

عريقة عربية وعالمية، الامر الذي شأنه ان يساهم في بناء عراقية الجامعة وفي تأكيد الثقة فيها وفي مخرجاتها كما يتيح هذا الاسلوب الفرصة للاقسام العلمية في الجامعة للاستفادة من خبرات وتقنيات عالمية الامر الذي يحقق التواصل المستمر مع كل جديد ومن ثم يمكن هذه الاقسام من تحسين سيرتها واساليب العمل فيها بصورة مستمرة

ولكي يستطيع المقيم الخارجي تحقيق مهامه سيقوم بعملية مراجعة شاملة ودقيقة للعملية التعليمية بمختلف الاقسام العلمية بجميع الكليات، حيث سيقوم بمراجعة اعداد القسم العلمي والحكم على مدى ملائمتها كأساس لتحديد هوية القسم، ومدى اتساق سياسات وخطط العمل بالقسم مع هذه الاهداف كما سيقوم بمراجعة العملية التعليمية بالقسم ويشمل ذلك ما يلي:

سياسات قبول وتحويل الطلبة بالقسم، ملائمة البرامج والخطط الدراسية التي يقدمها القسم وشمولية واتساق المساقات الدراسية المقررة ومدى توافر الكتب المرجعية بمكتبات الجامعة، الوسائل التعليمية ومدى الاعتماد عليها، ادارة وتنظيم التدريس العلمي لطلبة القسم، اساليب الامتحانات والتقييم، بما في

مبروك أفراح آل ثاني بدر عبد الله الجزيري وعبد الرحمن عبد الله الجزيري

يتقدمان
بأحر التهاني وأخلص التبريكات
الى الشيخ

منصور بن أحمد بن علي آل ثاني
وعمموم آل ثاني الكرام

بمناسبة الزفاف الميمون
للشيخ

عبد العزيز بن خليفة بن علي آل ثاني
على كريمة الشيخ
أحمد بن علي آل ثاني

جعلله الله زفافاً مباركاً
وبالرفاء والبنين

دامت ديار آل ثاني عامرة بالأفراح والمسرات

الكلمة سلطانها... وفي البدء كانت هي!!

في ٢٠ يونيو ١٩٨٨م، قرأت على ساحة «البيان» (بريد القراء)، رد الأخ عبدالله السبب على الموضوع الخاص بالراحل ناجي العلي، والذي بدأت به فاطمة السويدي ومريم محمد، ولا أدري ما إذا كان هناك من سيدي رأياً جديداً في الفترة الممتدة ما بين كتابتي لهذه المقالة، وبين نشرها في «البيان». والموضوع لا شك متشعب وطويل لأن قضايانا متشعبة، لكنني سأحدث هنا فقط عن «الكلمة».

الجميع عندما تكلم وشارك في الرد والتعليق لم يأت بذكر «الكلمة»، الأخ عبدالله السبب هو الوحيد الذي تحدث عن الكلمة، هذه التي يشور بها الشعراء والخطباء والكتاب معبرين عن رفهم للأوضاع التي تمر بها هذه الأمة.

والسألة في اعتقادي ليست مسألة قصيدة، «ما أصعب الكلام» وقيلت أبياتها ٢١١٢ ولا مسألة أحمد مطر والشعراء ولماذا يقولون ولا يفعلون؟ ذلك لأنه لا يمكننا أن نتم شاعرًا نتمه قول، لماذا كتبت هذه القصيدة؟ إنه سؤال لو حور قليلاً كان: لماذا تنقست؟ والكلمة شعرًا كانت أو مقالاً أو خطبة... إلخ، هي كلام يجد فيه قارئاً منتقياً لا يحتمل في صدره. كما لا يمكننا أن نقول للشعراء: لماذا تقولون ولا تفعلون؟ لأن من يهدم أن يفعلوا لم يهدموا ساكناً ولم يفعلوا (روما) زالت قصيدة مقتل ناجي العلي وقيلته العشرات تتخذ أبعاداً جديدة وتحدث فيها الأقاويل وأصابع الاتهام، فكيف ومماذا يفعل الشاعر وهو الذي لا يملك غير الكلمة لتفعلها في الميدان؟ إن الشاعر عندما يكتب قصيدته لا بد وأنه يكتبها يقول بها شيئاً يحرك به ضمائر الناس...

سألق عند هذه النقطة وأورد أجابة الشاعر أحمد مطر عن سؤال كنت قد طرحته عليه من دور الكلمة في مواكبة قضايا الأمة كما يراه... واعتقد أنه لا ينبغي سكت أجابه للشعر دون أن يسبق منه. لكنني أردت أن أبين للقراء رأي واحد ممن تردد أصغهم في الموضوع ومن تبوأ الكلمة وجعلوها سلاحاً وثورة - يقول مطر -

«كل مراحل التغيير والإصلاح والبطولة والبطولة...»

كيت في أمثاليهوهو الكلمة...»

الموسم، إلهام من تراثي الإنسانية، سلفية بني ساعدة مروراً بقبليين عثمان وموقفه الجمل وانعطافاً إلى حمل المصاحف، والتحكيم وتحول الشورى إلى وراثة وأنها بالإنجازات رسم واحد لمئات الانقلابيين والأصاغر ووكلات لأنباء والمصنف والمصنف المفاد والمثورات.

إن الكلمة هي لب الأيجاب والسلب في قضايا الأمة. إذن، لا يمكن أن تكون الكلمة صاحبة كل هذه الأوار منذ الأزل ثم تأتي نحن ونسائل، ماذا يمكن أن تقدم أو تفعل كلمة شاعر؟ وكأننا بهذا تجردنا من وظائفها

أقوال وحكم

«الكلمة»... الأخ عبدالله السبب هو الوحيد الذي تحدث عن الكلمة، هذه التي يشور بها الشعراء والخطباء والكتاب معبرين عن رفهم للأوضاع التي تمر بها هذه الأمة.

طباخ ولكن...

«الكلمة»... الأخ عبدالله السبب هو الوحيد الذي تحدث عن الكلمة، هذه التي يشور بها الشعراء والخطباء والكتاب معبرين عن رفهم للأوضاع التي تمر بها هذه الأمة.

ولا نعرف بقميتها. أيها الأعداء... الشاعر عندما يقول قصيدته فإنه لا يكون واقعاً في صف من لم يفعل شيئاً. بل للكلمة سلطانها وفي البدء كانت هي. وستبقى الكلمة مسؤولية لوظيفةها في الجبر بالحق والحقيقة إذا اتخذها صاحبها من هذا المنطلق وسيجرها على هذا النج.

ومطر واحد من الذين وظفوا الكلمة لهذا الغرض... الحق، وأداة من يستحق الأداة. وعندما جاءت قصيدته التي تبارى حولها أصعب الكلام، لم يكن الهدف منها رثاء ناجي العلي قبل أن يكون الهدف هو تنبيه أبناء الوطن إلى واقع قتل ناجي ومن هو وراء جريمة اغتياله ومن هي الأيدي التي ساعدت على وصول ناجي إلى النهاية وكتبت له مثل هذا المصير؟ وتنبه أبناء الوطن الذي من أجله دافع ناجي.

ومن أجله تترن نج. ومن أجله رحل ناجي. دعوة إلى مفاصلة الواقع وقضايا التي هي واقعة وقضايانا، وتحريض انسان القضية من الخوف الذي يجم على صدره، فإذا التزعت هذه الكلمة مثل هذا الخوف وعممت الجرة فإنها تكون قد أدت الدور المطلوب منها. وليس بمقدور الشاعر - أياً كان - أن يفعل المعجزات التي يريدها بعضنا منه: «إني أقوم بدوري المستطاع حتى آخر قطرة من دمى» وصحبي أن أكرس حاجز الخوف، وأعمم الجرة حتى تصبح شيئاً مألوفاً - كما هي الفترة ابتداءً - وحتى يصبح الخوف شيئاً مستوجباً وتلك في نظري هي الخطوة الأولى في مسيرة الانتفاخ. أما إذا كان مطلوباً مني أن أرفع يدي فتسقط

ابتهام عبدالله - الشارقة

رداً على مقالة الأخت خالدة التي نشرت في جريدة «البيان» صفحة «بريد القراء» بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧م، بعنوان: «من تجربتي».

إنني ملك يا أخت خالدة في كل كلمة كتبتها، ولكنني أحسست بأنك بالفت كثيرًا في قولك خنجر خادع خفي يسمى صداقة، لا يا أخت خالدة فإن الصداقة أجمل شيء في الوجود ولكن في هذا الزمن لا نجد الصداقة الحقيقية بين أي شخصين أو من النادر أن تكون الصداقة مبنية على الحب والثقة والتفاهم ولكن أحياناً تتحول هذه الصداقة إلى خيانة.

الانتحار بالياس... إلى أين؟

أخواني، الأمراض التي تهاجم مجتمعاتنا أمراض خطيرة، فها ترى أين أطبائنا، هل هم أيضاً مرضى؟

فقد انتشر الانتحار في قلوبنا بالتطور... تسلمت الأساطيل بأمرها إلى نفوسنا الطيبة، نفوسنا التي أصبحت بدون رقيب ولا حسيب... عزائي لا أريد إطالة الحديث حتى لا أزعج الملل شقيق اليأس فيكم... فالدخلاء كثير عددهم وكثنا برفهم ويسلمون القضاء عليهم بالهوية إلى من كرههم وحرمهم علينا... وأقول لمن يهدد اليأس أن يستقيم على صراط المستقيم ويتحلى بالصبر، ولا يستعجل رزقه، فنسيم من الحياة مكتوب، ويعيش واضحاً أمام الآخرين بشخصية حقيقية، حتى يتلذذ بطعم الحياة، حتى يقتل الجرام اليأس.

سعيد غريب البسطي

من بلدي

الحملات التي تقوم بها بعض دوائر المرور بمصادرة الدراجات من الأطفال شيء أشكر عليه لما أيدته الدراجات من مخاطر عديدة. فكم من أسرة فقدت أحد أولادها بسبب هذه الدراجات... ولا أدري لماذا يصير الأهل على شراء الموت لفلاذات الكيادهم... ونحن نطالب الآباء بالتعاون مع دوائر المرور في مثل هذه الأمور وذلك حفاظاً على أرواح أبنائهم.

موزة النقي

الصعود إلى الأعلى

إذا اتحت لك الأقدار يوماً... أن تصير نسرًا يطير فوق القمة فلا ترتفع بنظرك إلى الأعلى مرتفعاً، أو مستكفاً عن النظر إلى الأسفل كي لا ترى ما دونك كأنهم يحترقون أحراراً من الأسفل.

ويرى حينما خيلنا أيضاً، على الرغم من معرفتهم بأنك نسر لأن فيهم أسوداً ونموراً، فما كان كبير الحجم يوماً مقياساً للنجاح. والفرق بينك وبينهم أنهم أفضل منك حالا لكنهم أكثر منك اماناً لأن قاعدتهم الأرضية أكثر صلابة.

وأخيراً... أشكر الأخت فاطمة السويدي لأنها بدأت موضوعاً تفرعت له الردود من حيث لا تدري.

وأشكر الأخ دستار لأنه وإن كان قد اتخذ موقفاً مضاداً من الشعراء إلا أنه فتح باباً آخر للموضوع وجعل الردود تتوالى عليه.

وأشكر كل من الأخ مصطفى زيان والشاعر م. الراحمي والأخت مريم محمد لإبداء آرائهم في الموضوع كرامة.

وأشكر الأخ عبدالله محمد السبب لأنه سلط الضوء على «الكلمة» صاحبة البدء والنهضة في نظر البعض والتي من أجلها كتبت.

فاطمة عبدالرحمن ديب - الراشدية

ومن لهجة الطفل

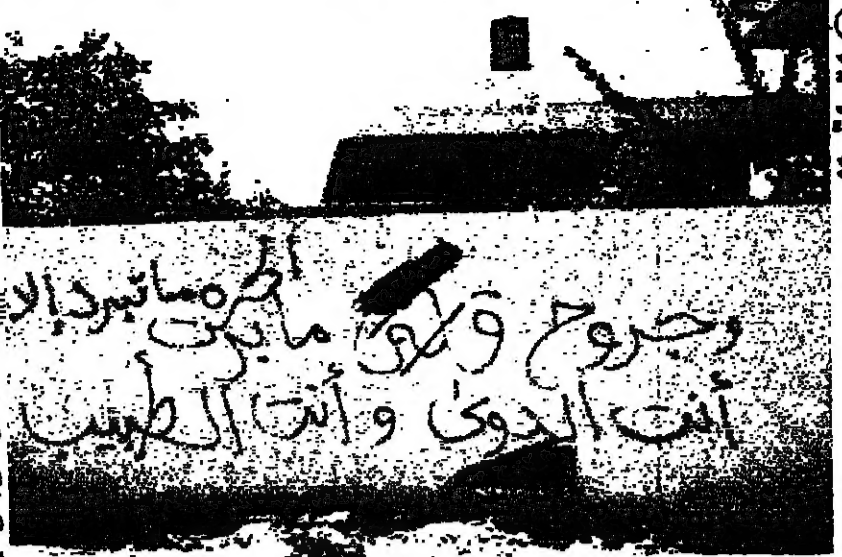
تبدأ المصاعب!!

رداً على مقال الأخ فتى النجمة ديب، حول «ماذا لو كانت الأم أجنبية؟» في بداية الأمر أود أن أقدم شكراً للأخ فتى النجمة على مناقشته لقائل «الأطفال ومحنة القراءة».

وبالنسبة لمشكلة القراءة عند الأطفال، فهي ليست مشكلة واحدة، بل تتعدد منها عدة مشاكل ومصاعب كما بين ذلك الأخ الفاضل ولكن ذلك المواطن لا يتزوج من الأجنبية، لو لم يخالق والد الفتاة في المير ومقتضيات الزواج، وتقرض هذه الشروط على الشاب المبتدى، فيختصر المواطن هذا الطريق ويتزوج من الأجنبية ولكن المواطن عندما يفكر في الزواج من الأجنبية ويقرر ويقتد هذا القرار، فلا يفكر في الطفل الذي سيرزق به وما محيره، فيقبل على هذا القرار دون تميل وتفكير في الد.

ولنستود قليلاً للسؤال الذي طرحه علينا الأخ وهو «ماذا إذا كانت الأم أجنبية؟» ففي هذه الحالة، يجب أن تكون الأم الأجنبية تتكلم العربية، ولو حتى القليل وتحاول أن تتعلم اللغة العربية في بعض المعاهد والراكز. وعلى الوالد المواطن أن يتكلم أمام الطفل باللغة العربية ويخذه مدرسة عربية، وبالتالي فالأولاد الاجتماعي الذي يستلزم إليه الطفل يجب العربية وهذا لا يمانح أن يتعلم الطفل القليل من لغة الأم الأجنبية.

خلود ديب



تصوير القاري: سالم سيف - الحمرة

الإنسانية في عيون «صافرة النهاية»

قلوبهن المتعبية غيرة... حتى يصبح حالها مثلين... ملطخ بالوجل.

بدأت الالتفات حولها... حتى انضمت لهن... عندما أخذت الحقيقة تنشر عن وجهها الخبيث... وقفت صامدة... مذهولة... ولكن في عينيها دموعاً حارة... وأسئلة مبعثرة، لم كل هذا الضخام؟ لم كل تلك الكراهية؟ لماذا؟ إنها ليست بطفلة تقاد دون دراية؟ إنها إنسانة وأعية... متعبية بأبعاد الأمور... لذا ترفض... وتترفض بشدة... لكن ما الفائدة «إذا فات الموت... ما ينفع الصوت» فعل الرغم من انزلالها وأبشادها عنهن... بدأت الشائعات تراكض خلفها... والبائات السيئات... بذلن جهدهن في ذلك بعدما اطعنت على أسورهن غير المقبولة... والأدنى والأمر... وزعن رقم حائقيها على الكثير الكثير... فكان ذلك... بداية للنهاية؟

أخيراً... نحن هم... وهم نحن... والجنيح كانوا... فمن... ومن... ماذا يعني؟

نوف ديب

الي صداقة الغائبة!

أنت الصداقة والتعارف والمراسلة والكتابة والابواب واللباب الطويل والفكر والعمد والامل والطموح والخروج والدواء واللقاء والنظرة والابتهام والسلام والكلام والوعد واللقاء والحب والزواج.

أنت الامال والامنيات والاحلام والخيال، أنت الحياة والحقيقة والروح والجسد والنجوم والفجر والورد والشمع والدمع والزهو والمطر... أنت الشدى والضياب والسحاب والرياح والنهار والقمير والصحبة والابتهام والطفولة البرية والمراقة اللينة والفاحشة والتحيات والاشواق الحارة النابضة من صميم القلب والوجدان والوفاء.

أنت الصوت والصورة والهوى والضياح والحب والعالم والسيان والام والعباد والحب والارهاق والبقاء واللقاء والفرار وتوداع الحدود والقلوب والسرور واللجة والبهجة والفرحة والسعادة والبهجة... أنت العواطف والشاعر الرقيقة والطفلية أنت الصراحة والصدق واليقين والاخلاص والوفاء وأنت الصداقة الضالعة.

غلام جاني الشارقة

دمعة القلب الحزينة

يا من تركت في قلبي تسكن، وعلى شاطئ عيني تسبح، ومن دنات أشعاري عبقراً... ومن أوتار لحنى لحنى... يا من مرحبت بيحك بين العاشقين... ونقشت اسمك على جدار السنين ورجلت معك في الزمان الحزين.

جئت إليك تملكني رياح الشوق، فسين العسر تخففتها دروب الصمت وتضي الأنعام، ولا يبقى سواك في تفكيرى.

أطوف معك... نديم عيني، تصرخ أعمالي، فتملكني الأيام والسون أن أكي بلا دموع... لا أيتك... تذكريت جرحي القديم... ودمعة قلبي الحزين... والوقت عيني بيحك.

ليني أسكن طرقك الخجول... ريم غلام - الراشدية

سيليكت كات - سيجارة فن حينا القليلة القطران الأولى في العالم

EXTRA MILD
GALLARER LIMITED

الفائزة في سباق لومانز ٨٨

تحت إشراف حكومي: التدخين يسبب مرضاً ومرض القلب والشرابيين.

سيليكت كات جاكوار - الشريعة الأولى

سيليكت كات - سيجارة فن حينا القليلة القطران الأولى في العالم

EXTRA MILD
GALLARER LIMITED

الفائزة في سباق لومانز ٨٨

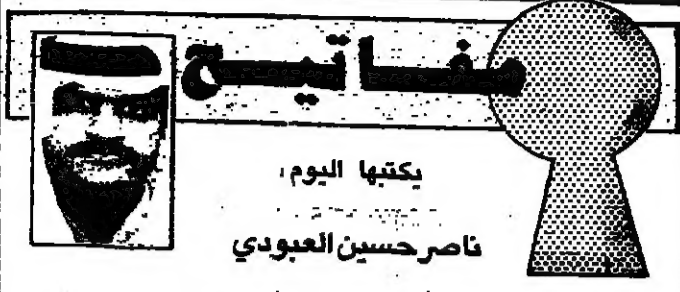
تحت إشراف حكومي: التدخين يسبب مرضاً ومرض القلب والشرابيين.

سيليكت كات جاكوار - الشريعة الأولى

الابداعي. ان الابداع يحاكمه الابداع نفسه من مبدأ الخفية والتجاوز. والانتقاد الجمالي في الابداع هو عامل فني جمالي في الطبيعة التاريخية للتراكم الابداعي.

عبدالعزیز الجند

ان محاكمة المدعين والابداع لا تقترض باقتباس منهج المرافعات الجنائية الذي تحتمه طبيعة ونصوصية المواد القانونية الاكاديمية باعتباره منهجا لا ابداعيا ينقصه مبدأ الاستقامة الجمالية والتي هي ذات بعد دائري بين الذات والموضوع



يكتبها اليوم، ناصر حسين العبودي

لنكتب تاريخ الامارات

للتعبق للامارات العربية... والتي شكلت اليوم دولة الامارات - تلك الامارات الواقعة جغرافيا في شبه جزيرة عمان. مرت بمراحل تاريخية مختلفة عرفناها نحن أبناء الامارات من خلال ما يتكره لنا الآباء والاجداد ومن خلال الوثائق والكتب التاريخية والتي ظهرت منذ بداية هذا القرن، تلك الكتب التي وضعها غربيون وعرب وبعض المواطنين من خلال مخطوطاتهم.

واليوم نرى بعض الكتب التاريخية والتي اجتهد اصحابها بالتصميم لكون كتيف رسمي بكتابة فترات تاريخية عن الامارات المتصلة والامارات العربية المتحدة، بعضها طبع وخرج في النور والبعض مازال مخطوطا ويضعه منوع ويضعه بلفات اجنبية يصعب الاستفادة منه من شريحة كبيرة من المجتمع. وقد احدثت الكتب المطبوعة الكثير من ردود الفعل بين مؤيد ومعارض. ومعارضة البعض كانت عنيفة جدا، الامر الذي دفع الكثيرين من يكرهون الوثائق في هذا الموضوع الى التوقف حسماء لردود الفعل من البعض، والتي وصلت لحداد الى مراحل خطيرة، ربما وصلت الى ايد من التراجع من خلال الفلاوات والردود الكتيبة.

والكتب التي صدرت ركزت بشكل اساسي على الامور السياسية وقد املت جوانب كثيرة اجتماعية واقتصادية واذا ما أردنا لخص هذه الكتب نرى ان عندما قيل جدا. ولا يلي بالمرحلة لحداد لخص الامارات من تطور وامكانات فكرية ومادية وقدر على العمل في هذا الاطار وهو كتابة تاريخ هذا البلد. وانه لفترة قيام الامارات ربما لم تزد الاصدارات التاريخية عن خمسة او ستة كتب في فترة الـ ١٧ عاما من قيام دولة الامارات وقد درست هذه الكتب وولفت فترات قصيرة جدا من هذا التاريخ.

وقد اتت الكتب الصادرة - الاجنبية والعربية - لمؤلفين حافلين ومجاملين في اكثها، وكذا في انتقاد الفصل الرسمي الحكومي في هذه القضايا ولكل ما يات الى الال.

ان تطل في الماضي... علينا ان نبدا مرحلة جديدة شيئا من اليوم وليس من الغد لكتابة تاريخ الامارات في موسوعة لا تضم فقط التاريخ، بل كل ما يصل به من امور اقتصادية واجتماعية وامنية وثقافية من لجة متخصصة تكتب الحقيقة لا تبالغ لحداد او جهة على ثمانية. هذه اللجنة يجب ان يكون اعضاؤها من المواطنين المختصين وما اكثهم اليوم، من هذا المجال من تالوا المراجعات العلمية العالية، ولها ان تستعين بالخبرات الاجنبية والعربية في هذا المجال وما اكثها ايضا.

علينا ان نبدا... فقد سبقت الكويت بتأسيس هذه اللجنة منذ قيام الكويت في بداية تسعينات وقد بدأت منذ سنين البحرين قطر واخيرا اثبتت العراق انجاز موسوعة تاريخ العراق.

ان العمل التنويري والثقافي الذي بدأ منذ قيام الامارات اوجد الكثير من المعلومات عن الامارات، وهذه المعلومات عبارة عن اوراق وتقارير يصعب الاستفادة منها وبمعرفة في مختلف المصالح الحكومية الامنية والحلية. والى القدر الذي في المصالح في جمع هذا التاريخ، من جميع هذه المعلومات ووضعها بشكل حقيقي حتى تكون سهلة في متناول ابناء الباحثين والمواطنين والطلبة، وهناك الوثائق التي لا يخلو بيت في الامارات منها، وهي اليوم بحاجة الى الحفظ الصحيح بعد ان اكثها الزمان.

ان لجة التاريخ والوثائق والكثير صاحبة الاختصاص لهذا المشروع، وجامعة الامارات لديها الكثير من الفهارس، ووزارة الدولة عليها ان تدرس املا للمشروع الخاص بالدولة، ووزارة التربية عليها ان تقدم لبدء الامارات تاريخ بلدهم بشكل صادق محقق، وببني مركز الوثائق والدراسات بالبحرين والاساس الكيفية لديه الكثير من التاريخ يمكن ان يقدمه للباحثين والدارسين.

وانه لوجب علينا ان نقدم لكل موسوعي يعتمد في الامارات كتابا عن تاريخ الامارات اذا ما طلب معرفة ما هي الامارات.. حتى لا نقول ان تاريخنا ليس مكتوبا!

القصيد، الشعر، النثر في التعريف وطرائف!

بن الخطاب قال، خير صناعات

يدي حاجة! الشعر في رأي العرب صناعة معقدة تخضع لقواعد دقيقة

عنها صناعات الشعر لا ينفقوا لها قواعد جديدة ما تزال تلك المعنى

الشعر وتطور مع تطوره!!

رحم الله الدكتور شوقي ضيف واجزل منبه بما قدم من دراسات

خدم بها ادبا وفلقا، ولكن هل الشعر صناعة وهل الشاعر هو

العالم؟! وهل يجب ان يكون معنى الشعر والشاعر كمنهما عند

اليونان؟! ان رأي طرف ولكنه غير صحيح، ذلك ان آية العطاء الشعري

تدل على ان الشعر ليس صناعة، فالشاعر موهبة يستلزم ان يرصد بها

ما لا يرصد غيره، وان يرى ما لا يراد غيره، ونظر وتذهب نظره الى

الاشعور، وفي لحة الضوء عند اشتغال الذرة تنفجر قياسات النور،

فيكون الشعر - فاشاعرا معناها - يستدعي الشعر عندما يريد، لتلبية

لما لا يتقبل بها ولها، وللحدث الذي لا يمتنع، ويقول شعرا! فهو

نظام وليس بشاعر، واذا كان قصد اليونان والعرب من معنى الصناعة،

ان الموهبة الشعرية التي هي منحة من الله كالخنجرة الذهبية لتحاج الى المان والعقل والتعبير والحسنة

والترجمة والمقال والعمد، اذا كان المقصود من الصناعة هذا المعنى ففيه

شبه من الصناعة!

ان الجامعات تستطيع ان تخرج اكبر العلماء والادباء، ولكنها لا

تستطيع ان تخرج شاعرا واحدا، فالشعر اول موهبة، وثانيا ثقافة

شاملة وتجربة غنية ومعاناة كدية، ومن اجتمعت فيه هذه الصفات كان

شاعرا! فمن الى الجامعات التي تعلم الشعر تخرج عمر ابراهيم ونزار

قبايني وسديوي الجليل ومهدي الجواهري وصالح عبدالمجيد وسدر

شاكر السياب والبياتي وغيرهم كثير من شعراء العرب المعاصرين!! وهل

يستطيع احد منها بلع في صناعة العلم والفكر والفلسفة واللغة وال

يكون شاعرا دون موهبة؟! قد يكون الانسان شاعرا وهو لم يتلق اي قسط

من العلم! هذه مفاهيم حقيقية حول الشعر، ويبنى سؤال، ما

النثر؟! النثر هو الكلام، ولكن ليس اي كلام، بل هو الكلام الذي يؤدي

معنى وله فائدة، وقد تكون هذه

القصيد، الشعر، النثر في التعريف وطرائف!

بن الخطاب قال، خير صناعات

يدي حاجة! الشعر في رأي العرب صناعة معقدة تخضع لقواعد دقيقة

عنها صناعات الشعر لا ينفقوا لها قواعد جديدة ما تزال تلك المعنى

الشعر وتطور مع تطوره!!

رحم الله الدكتور شوقي ضيف واجزل منبه بما قدم من دراسات

خدم بها ادبا وفلقا، ولكن هل الشعر صناعة وهل الشاعر هو

العالم؟! وهل يجب ان يكون معنى الشعر والشاعر كمنهما عند

اليونان؟! ان رأي طرف ولكنه غير صحيح، ذلك ان آية العطاء الشعري

تدل على ان الشعر ليس صناعة، فالشاعر موهبة يستلزم ان يرصد بها

ما لا يرصد غيره، وان يرى ما لا يراد غيره، ونظر وتذهب نظره الى

الاشعور، وفي لحة الضوء عند اشتغال الذرة تنفجر قياسات النور،

فيكون الشعر - فاشاعرا معناها - يستدعي الشعر عندما يريد، لتلبية

لما لا يتقبل بها ولها، وللحدث الذي لا يمتنع، ويقول شعرا! فهو

نظام وليس بشاعر، واذا كان قصد اليونان والعرب من معنى الصناعة،

ان الموهبة الشعرية التي هي منحة من الله كالخنجرة الذهبية لتحاج الى المان والعقل والتعبير والحسنة

والترجمة والمقال والعمد، اذا كان المقصود من الصناعة هذا المعنى ففيه

شبه من الصناعة!

ان الجامعات تستطيع ان تخرج اكبر العلماء والادباء، ولكنها لا

تستطيع ان تخرج شاعرا واحدا، فالشعر اول موهبة، وثانيا ثقافة

شاملة وتجربة غنية ومعاناة كدية، ومن اجتمعت فيه هذه الصفات كان

شاعرا! فمن الى الجامعات التي تعلم الشعر تخرج عمر ابراهيم ونزار

قبايني وسديوي الجليل ومهدي الجواهري وصالح عبدالمجيد وسدر

شاكر السياب والبياتي وغيرهم كثير من شعراء العرب المعاصرين!! وهل

يستطيع احد منها بلع في صناعة العلم والفكر والفلسفة واللغة وال

يكون شاعرا دون موهبة؟! قد يكون الانسان شاعرا وهو لم يتلق اي قسط

من العلم! هذه مفاهيم حقيقية حول الشعر، ويبنى سؤال، ما

النثر؟! النثر هو الكلام، ولكن ليس اي كلام، بل هو الكلام الذي يؤدي

معنى وله فائدة، وقد تكون هذه

قراءة لنتاج وشخص الشاعر البرتغالي الكبير فرناندو بوسا

يرى بوسا ان ما يقع تحت الحواس ليس سوى سراب او هو حقيقة تخضع للقيمة السببية والعاية ريم. اما الحقيقة الاخرى فمستحيلة البلوغ. ومن الحق للام عند بوسا عدم قدرة الفكر البشري على احكام الحقيقة على الحقيقة الجوهرية، وامام هذا الاحراج الفلسفي لم يذهب بوسا الى الاستنتاج ان كان يعجز عن بملك مبررات التفتيش عن مخرج حياتي وفلسفي في الشعر والتخيل. ومع ان شعره انطبع بالبعد العقلي والبقا فانه بقي محافظا على سببية وجدانية، وهكذا كان دائم الصراع بين الماضي والحاضر، اليقظة والحلم، وبين الملامة والسؤال... هل أدرك بوسا الاقناع، انه كان يحمل القناع اسما، وهل أدرك ان بمجرد نزع يكشف وجهه لا يبراقب ابدا. وكشف بوسا وجهها مفايرها خاصا وغريبا. وما يدعو الى الدهشة ان هذه الجماعات التي تسكنه وتساير من دون هوادة في راسه صارت دائرة جبهية وشيطانية.

ويسأل بوسا: دون ان يعرف على لسان الفارو كامبوس، ما اذا كان دراما موقفا مسرح، او مسرح دون دراما. وتتابع الجوهرة طريقها ووالد هذه الاسماء لا يراقب ابدا الجماعة بل يكفي بانه شاهد على ولادة وتكوينها.

قال من الفارو كامبوس وضمت فيه كل الانفعال الذي لا امح له نفسي ولا لحياته. وأضاف: بنيت في نفسي شخصيات والبرادة الوحيدة لا يفكر

البرتغالي ان عتقا يولج هذا السيل الجارف من الاعمال الانبية التي تركها، او يولج الاسماء العديدة التي تحفي وراءها. اسماء لشعراء (البرنو كايرو والفارو كامبوس وبركاردو ريس) لا وجود لهم الا في مخيلة فرناندو بوسا وهم في ظهورهم يضيئون الجوانب المظلمة من حياته وانتكاجه.

وكتيس وميلتون وبو وشكسبير وتينيسون وويتمان. اشعاره الاول في الانكليزية. عام ١٩٥٥ عاد الى البرتغال وهو في السابعة عشرة من عمره، وتسلل في كلية الاداب في لشبونة ثم ترك الحياة المدرسية بعد ان خيبت ثقافة محاضرات الاساتذة. وفي حين اصدقاؤه مضوا في الكتابة والبرامون يشربون بالبحاجة الى السفر بقي هو في لشبونة يعيش حياة مظلمة ويعمل ككفاف من اجل الحصول على لقمة العيش. عمل في الترجمة والصحافة احيانا وامرته الى

احتفل العالم هذا العام بالذكرى المئوية لولادة الشاعر البرتغالي الكبير فرناندو بوسا، وتقام في عواصم ثقافية عدة مهرجانات وبنوات ومؤتمرات تكريما لهذا الشاعر الذي بقي لفترة طويلة في الشبان والانتكاس. ويمتدح هذه المئوية تكفي وكالة فرانس برس اعضاء على شخصية هذا الشاعر الفذ ونتاجه.

يفرق القارئ بالقباس مدحش عند الكلام على هذا الشاعر انه الشاعر الذي اسقال من هوم الشعراء الكافيين وراء وجه الاعلام المزيق والامجاد الادبية الزائلة. فهو أدرك انه يحقق ذاته العميقة ابتداء من اللحظة التي يستقبل فيها من الصورة الرسمية للحياة. هو الجنون بعد ذاته يخرجه من الحياة ويحيها على طريقته ضمن التباس معن في اللوج الى اعماق، وفي الحفر داخل المقامرة ومواجهة مفاهيم العقل او المغامير الماورائية.

كذا يتخذ الهم الشعري عند هذه مفاهيم حول القصيدة، ولكن ما الشعر؟! وامام هذا التساؤل الذي يبدو لبعضهم انه ساذج وبسيط نقول: انه تساؤل اجاب عنه البشر منذ الازل، وما زالوا يحاولون ولم تكتمل الاجابة عنه، قيل الشعر هو الكلام القلبي الموزون!! يقول الدكتور شوقي ضيف في كتابه - الفن ومذاهبه في الشعر العربي - الشعر ليس عملا سهلا ساذجا كما يعتقد كثير من الناس، بل هو عمل معقد غاية التعقيد، هو صناعة صعبة، تتجمع لها في كل لغة طاقة من المصطلحات، والتقاليد، وما يزال النقاد منذ ارسطو يحاولون ان

بعد سبعة من دواوينه كانت صوته سابقا على مدى احدى وعشرين سنة من معاشة الشعر (أغاني الجبال العربية، سواك دنيا، الدوران حول اليبس، زمان أول، ونسائي، قصائد شعبية، ديوان الشعر الشعبي) صدر مؤخرا للشاعر البرتغالي المعروف فرناندو بوسا ديوان جديد، وهو ديوان أشعار بالعامة، الطبعة الأولى، في ورق جميل، المجلد الأول، والكثير من منشورات ذات السلاسل للطباعة والنشر في الكويت والديوان مرفق بشريطي كاسيت سجلت عليهما قصائد الشاعر بصوته، وهي قصائد: (القم، تذكير، الجنون، البصرة، سوف المصاح، بحر المهن، سواك، أمسي، الأبي، الخليل، الزواج، خضر شاك، اللو، مات النخل، يا كوكبي، أرض لله، قالوا جسر، بينا وبينكم، عز للتاج، حورية طارن، فاتح لوباء، القانون والله جازيك يا زميل)... وكل ذلك في ٢٢٢ صفحة لكل من يعوى صياح وقراءة الشعر الشعبي الخليلي.

لقد كان هذا الشاعر سلطان خليفة الجند عروا (شعر الزمان) وهو مؤرخا عن منشورات الجند كتاب (أشعار الامارات في ١٩٦٩ صفحة جوي منشور) وطباعة دقيقة، ويصلح في هذه الصفحات ٢٥-٢٥ مادة شريفة تتوزع بين القصيدة والشعر والقصيدة الشعبية الخليلية.

وكان قد صدر للشاعر في الامارات السابقة ديوانين: وهي الامور، هوس الجند، فلان القصود، ديوان الجند، رذاذ الاماني، قصيد الكيداء (شعر شعبي)، وشعر الزمان، عبارة عن قصائد خيالية ونبوءات كاشفة في تاريخية الخليلي، صيغة في لوحات عديدة تتحدث عن زعيم عربي قديم، فخرية، مدح جند قبل الشاعر في قصيدة الخليلي.

بحر... وعيون

يعد سبعة من دواوينه كانت صوته سابقا على مدى احدى وعشرين سنة من معاشة الشعر (أغاني الجبال العربية، سواك دنيا، الدوران حول اليبس، زمان أول، ونسائي، قصائد شعبية، ديوان الشعر الشعبي) صدر مؤخرا للشاعر البرتغالي المعروف فرناندو بوسا ديوان جديد، وهو ديوان أشعار بالعامة، الطبعة الأولى، في ورق جميل، المجلد الأول، والكثير من منشورات ذات السلاسل للطباعة والنشر في الكويت والديوان مرفق بشريطي كاسيت سجلت عليهما قصائد الشاعر بصوته، وهي قصائد: (القم، تذكير، الجنون، البصرة، سوف المصاح، بحر المهن، سواك، أمسي، الأبي، الخليل، الزواج، خضر شاك، اللو، مات النخل، يا كوكبي، أرض لله، قالوا جسر، بينا وبينكم، عز للتاج، حورية طارن، فاتح لوباء، القانون والله جازيك يا زميل)... وكل ذلك في ٢٢٢ صفحة لكل من يعوى صياح وقراءة الشعر الشعبي الخليلي.

أحداث الشعب

الذي هو منكم على كل ما هو جديد في عالم الفن العربي يصرها ان تقدم لكم اليوم

المهرجان الكويتي الكبير مهرجان دن دون السادس

ويتميز هذا المهرجان بالجزئين

الجزء الأول

الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر في أغنية الله أكبر

المطربة الكويتية الحورية نول في أغنية جت بالمط

فرقة الدالة الكويتية في أغنية أنا غرقان بالمب

المطرب الموهوب عبدالله المير في أغنية مسابير

الجزء الثاني

المطرب الكويتي الموهوب عبدالله الرويشد في أغنية غير طريخ

الفنان المبدع رابع صقر في أغنية عين الحب

المطربة الكويتية الكبيرة رباب في أغنية تغربنا

الفنان الموهوب فيصل السعد في أغنية عزيزة خوارك

الفنان الموهوب

ناصر الصالح

في شريطه الجديد

روعة جماله

الفنان الموهوب

ناصر الصالح

في شريطه الجديد

روعة جماله

الفنان السعودي

المديوب راشد الماجد

في مجموعة من أحدث

أغانيه لعام ٨٨

سيد الغواني

المطرب الكبير

حبيب الدويلة

في مجموعة من أغانيه

الجديدة حيرني هواك

عام الفيل

وأشرطة التسجيل

المنتج والموزع للنسخ الأصلية والسابقة في الإعلان عن مطربكم المفضلين من الخليج العربي والشرق الأوسط

الشارقة - شارع الكورنيش - تصاريح من دون سابق

٥٤٤٤٧٥ - ٥٤٤٤٧٥ - ٥٤٤٤٧٥

ملك القصر

وأشرطة التسجيل

المنتج والموزع للنسخ الأصلية والسابقة في الإعلان عن مطربكم المفضلين من الخليج العربي والشرق الأوسط

الشارقة - شارع الكورنيش - تصاريح من دون سابق

٥٤٤٤٧٥ - ٥٤٤٤٧٥ - ٥٤٤٤٧٥

فيلم الجوك

وأشرطة التسجيل

المنتج والموزع للنسخ الأصلية والسابقة في الإعلان عن مطربكم المفضلين من الخليج العربي والشرق الأوسط

الشارقة - شارع الكورنيش - تصاريح من دون سابق

٥٤٤٤٧٥ - ٥٤٤٤٧٥ - ٥٤٤٤٧٥

مدرسة علي بن أبي طالب

لتعليم قضاة السيارات

مدرسة علي بن أبي طالب

لتعليم قضاة السيارات

مدرسة علي بن أبي طالب

لتعليم قضاة السيارات

مصنع تسليح

أوتوماتيكي صناعة المانية مع جميع المعدات الأخرى وقطع الغيار بحالة ممتازة

للمراجحة الاتصال: دلي ٢٧٤١٦٨ / ٢٧٠٥١٨ - السيد أحمد

ص.ب: ١١٥٢ دلي

أحداث الشعب

الذي هو منكم على كل ما هو جديد في عالم الفن العربي يصرها ان تقدم لكم اليوم

المهرجان الكويتي الكبير مهرجان دن دون السادس

ويتميز هذا المهرجان بالجزئين

الجزء الأول

الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر في أغنية الله أكبر

المطربة الكويتية الحورية نول في أغنية جت بالمط

فرقة الدالة الكويتية في أغنية أنا غرقان بالمب

المطرب الموهوب عبدالله المير في أغنية مسابير

الجزء الثاني

المطرب الكويتي الموهوب عبدالله الرويشد في أغنية غير طريخ

الفنان المبدع رابع صقر في أغنية عين الحب

المطربة الكويتية الكبيرة رباب في أغنية تغربنا

الفنان الموهوب فيصل السعد في أغنية عزيزة خوارك

شؤون الأسرة

وأشرطة التسجيل

المنتج والموزع للنسخ الأصلية والسابقة في الإعلان عن مطربكم المفضلين من الخليج العربي والشرق الأوسط

الشارقة - شارع الكورنيش - تصاريح من دون سابق

٥٤٤٤٧٥ - ٥٤٤٤٧٥ - ٥٤٤٤٧٥

إعلان تصفية

«مدرسة المروج»

بناء على قرار محكمة دبي الشرعية بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٤ في الدعوى رقم ٨٨/١ فقد تقرر تصفية شركة «مدرسة المروج» بدلي

وعلى جميع المتعاملين ممن عليهم التزامات أولهم حقوق للشركة المذكورة أو عليها أن يتقدموا بما لديهم من مستندات إلى المصفي القانوني/ معاذ محمد حسنين - مبنى لؤلؤة دبي شقة رقم ٧٠٧ هاتف ٢١٤٩١٢ / ٢١٤٩١٢ ص.ب: ١٢٨٣ دلي وذلك في خلال مدة أقصاها شهر واحد من تاريخ هذا الإعلان، ولن ينظر إلى أي ادعاء بعد ذلك التاريخ.

المصفي معاذ محمد حسنين

فقدان جواز سفر

فقد الدعوى/ مهدي عبد الله حسين السبائي جواز سفر رقم ١٠٣٠٨٢٢٤٠ صادر من الدمام، يرجى ممن يكتسبه تسليمه إلى القنصلية السعودية بدلي

فقد الدعوى/ يوسف سالم آل عبدالله الشامي جواز سفر رقم ١٠٣٠٨٢٢٤٠ صادر من الدمام، يرجى ممن يكتسبه تسليمه إلى القنصلية السعودية بدلي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨/٢/١٩ إلى: المدعى عليه/ عمر أحمد الخطيب (مجهول محل الإقامة)

بما أن المدعى/ غزالة جمعة علقه، قد أقامت عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بنفقة زوجية ونفقة أولاد، وحددت لها المحكمة جلسة بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا أو من يتوب عنك رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيع في يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/١٩ القاضي عبد اللطيف محمد السيد

مطلوب فوراً

مندوبو دعاية وإعلان راتب + عمولة، السيرة شرط أساسي

للإتصال: هاتف ٢٧١٩٨٣ - ٢٧١٩٨٣ - ٢٧١٩٨٣

محكمة دبي الابتدائية

إعلان بيع أصول منقولة بالمزاد العلني صادر عن محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ في الدعوى التنفيذية رقم ٨٨/٣٠٢

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٥ المذكورة أعلاه بيع الأصول المنقولة والمبين أوصافها أدناه بالمزاد العلني، فعلى من يرغب بالشراء التواجد أمام محكمة دبي الابتدائية/ قسم التنفيذ - الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٥ والأيام التالية أن اقتضى الأمر وذلك للانتقال مع لجنة البيع إلى حيث توجد الأموال والكتابة في الخفية - محطة القسيه الأوتوماتيكي، وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا ببيان أوصاف الأموال، معطى عسيل سيارات مركزية كبيرة الحجم مستعملة، وسيتم بيع المحتويات فقط.

القاضي نذير الذهبي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بيع مال

في الدعوى رقم ٢٦٤ / تنفيذ / ١٩٨٨

الحكوم ليا / مؤسسة طيبة للتجارة العامة

الحكوم عليهما (١) عبدالله عيسى الحداد (٢) مؤسسة عبد الله عيسى

في يوم الثلاثاء من شهر ذو الحجة سنة ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/١٩ في الساعة ٩:٣٠ وفي الآتيه التالية ان اقتضى الحال سبيح بالمزاد العلني المال الخاص بـ عبدالله عيسى الحداد الكائن بمنزله بمنطقة شيك قيادة الشرطة.

وعلى الراغبين في الشراء التواجد بديوان المحكمة في التاريخ والموعود المذكورين أعلاه للانتقال مع لجنة البيع إلى مكان المال المقرر بيعه والذي يتخوى على سيارة نقل خاص قطر رقم (١٤٦٤٥).

صدر تحت توقيع في يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٩ القاضي محمد نور الدين مجاهد

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٥١٤ لسنة ٨٨ إلى الحكوم عليه/ سمرت حسين جواد (مجهول محل الإقامة)

تعلّمك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٨ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تدفع للمدعي لياقت على صاحب البليغ المدعى به وقدره ٩٩٣٤٠٠ درهم قيمة ثلاث شيكات مسحوبة من المدعى عليه لامر المدعى على يوناتيد بنك ليمتد والرسوم والمصاريف والفرص درهم أتعاب محاماة وتبليغ الحجز التحفظي رقم ٨٨/٧٢١

كما فانت مكلف بالاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكونم حاكم دبي وتلي علنا في ١٩٨٨/٧/١٨ القاضي غائب البساطي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨/٢/٢٥ إلى: المدعى عليه/ محمد هاشم عبدالرحمن (مجهول محل الإقامة)

بما أن المدعى/ عبدالله علي محمد حسين جوالي قد أقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بنفقة زوجية ونفقة أولاد، وحددت لها المحكمة جلسة بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا أو من يتوب عنك رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيع في يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٥ القاضي عمر محمد أبو سريانة

محكمة دبي الشرعية

إعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية/ قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٥/١٣٥٦ إلى: المدعى عليه/ عمر أحمد الخطيب (مجهول محل الإقامة)

بما أن المدعى/ يوسف محمد يوسف كلبت قد أقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بنفقة زوجية ونفقة أولاد، وحددت لها المحكمة جلسة بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا أو من يتوب عنك رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيع في يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩ القاضي محمد نور الدين مجاهد

دائرة بلدية العين

إعلان بيع حصة

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ فلاح سحبي الاحبابي (الجنسية امارات) وشريكه كيزلان ليلارام نازكيات (الجنسية هندي) لديهما رخصة تجارية «فرع/ تي شويرام وأولاده» صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٢ تحت رقم (١٩٣٩٧) وبسجل تجاري رقم (٥٧٤٢) والواقع بشارع الجوازات - بناية مسعود محمد الظاهري يرغب الطرف الثاني بيع حصته.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ٥٥٦ / ١٩٨٨ إلى: المدعى عليه/ شكريال كونداني (مجهول محل الإقامة)

حيث أن المدعى/ مؤسسة جوليا قامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه بطلبك فيما بأن تدفع مبلغ (٢٥٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة والغائقة حتى السداد التام، فيقتضى حضوركم أمام هذه المحكمة في الساعة ٩:٣٠ صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٠ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم مالدك من بيانات. وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستبشّر نظر الدعوى في غيابك.

تدريرا في ١٩٨٨/٧/١٠ القاضي فؤاد حمدون

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٠٠٩ / ١٩٨٧ إلى: المدعى عليه/ عبد اللطيف أحمد يونس (مجهول محل الإقامة)

بما أن المدعى/ عبدالله محمد يوسف كلبت قد أقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بنفقة زوجية ونفقة أولاد، وحددت لها المحكمة جلسة بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا أو من يتوب عنك رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيع في يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٢ القاضي عمر محمد أبو سريانة

ألفاز المكسيك يحلها الألمان

ومن المقرر أن يقدم جوكيل الباحث المستقل المتخصص في حضارات أميركا الجنوبية القديمة لمخاضا لاكتشافاته في أربعمائة صفحة للندوة التي ستعقد في متحف رومير روبيلايوس في هيلديسهايم.

ويقول جوكيل أن حوالي نصف «الترجمات» الحالية فقط لنقوش لغة المايا المحفورة على الآثار الحجرية هي ترجمات صحيحة.

وأكد علماء اللغة على أن الفتحاح لحل رموز هذه النقوش هو لغة أقدم أعيد بنائها ويسمونها لغة المايا الأصلية. غير أن جوكيل يرفض ذلك ويقول أنه مجرد رأي افتراضي.

ويعتقد جوكيل بدلا من ذلك بأن هذه النقوش تتطابق مع لغة المايا الكلاسيكية التي كان يجري التحدث بها في الفترة ما بين عامي ٣٠٠ إلى ٩٠٠ بعد الميلاد ويقول إن في مقدوره قراءة هذه النقوش رمزا

هيلديسهايم «المانيا الغربية» - د. ب. أ. أعلن باحث ألماني غربي بعد مرور مائة وخمسين عاما من محاولات علماء الآثار وعلماء اللغة حل رموز الكتابة الغامضة لحضارة المايا القديمة في المكسيك أعلن أنه حل هذه الرموز.

غير أنه لا يوجد هناك أسرار غريبة في هذه النقوش ويصف معظمها نظم الميراث والصراعات التي حدثت في تاريخ المايا.

وكانت التفسيات السابقة للكتابة ناقصة إلى حد كبير وتقوم على أساس افتراضات غير مؤكدة غير أن عالم الآثار فولفجانج جوكيل ٤٢ عاما يعتقد أن التخصص في لغة المايا الذين سيلتقون هذا الخريف في ندوة في المدينة الواقعة شمال ألمانيا الغربية سيقتنعون بأنه توصل إلى تقدم مفاجئ في كشف رموز هذه اللغة.

في تلفزيون دبي

فكاهة وثقافة ورياضة



داود جلال



إيدبيرج



بوريس بيكر

يتابع تلفزيون دبي في سهره الليلة مسلسل «محاكم بلاسجون» الذي أخرجه عروه زويقات حيث يقدم طاقم الممثلين الرئيسيين هنا المسلسل وهم: داود جلال وجينا عبد وشاكر جابر ويكر قباني في حلقة جديدة بعنوان «سارق ضيف» وقد كتب السيناريو والحوار لهذه الحلقة محمود الزويدي ووضع لها الموسيقى التصويرية عبدالله الشويبي.

وذلك خيار آخر لقضاء السهرة إذ تبث القناة ٣٣ في الحادية عشرة قبل منتصف الليل حلقة جديدة من مسلسل «إيرلي» الذي يلعب بطولته وينسبون كيت وجوننان ويلش وديكي سياتل.

وفي هذه الحلقة يتابع حكاية رجل أعمال صيني استطاع خلال فترة وجيزة أن يملك سلسلة مطاعم صينية في أميركا يصل عددها إلى ٧٧ مطعما. ويتضح أن له علاقة مع شبكات إجرام في أنحاء العالم لكن محور الحلقة يتمثل في سرقة تماثيل من معبد صيني.

سميثونيان وورلد ويبحث شريط اليوم الذي يبث في الساعة الخامسة وخمس دقائق في حين التواصل بين الإنسان والحيوان ويستكشف معاني أصوات الحيوانات.

تلفزيون دبي في السادسة إلا ربعا مساء اليوم فيلمًا تسجيليًا بعنوان «دجلة - الرحلة السورية» ويصور حول مغامرة ثور جيرالد من أجل إثبات أن الناس كانوا قبل عصر كولمبس قاصدين على عبور المحيطات في قوارب بدائية ومن ثم نقل حضارات العالم القديم إلى العالم الجديد.

وتبث هذه الحلقة من «إيرلي» يتابع عشاق المسلسل الكوميدي «لا يمكن أن تأخذ معك» حكاية جديدة من حكايات عائلة سكوير حور الزاوية فيها الطفل جيري سكوير الذي يوزج بجائزة الكتابة والتأليف.

وهذا المسلسل من بطولة الممثل الكوميدي الأميركي المميز هاري مورجان.

ومن البرامج الثقافية يقدم



حرس خاص

أول ملكة تسجج في موسكو

منذ أكثر من نصف قرن

خيال الفتيات في موسكو لكنها أصبحت حقيقة في ضوء سياسة الانفتاح الجديدة.

وربما لم يكن أحد من الاتشي عشر ألف شخص الذين شهدوا حدث أمام عينيها كان ممكنا أن يجري في العاصمة السوفياتية غير أن الستار الحديدي ليس أقوى من فعل رياح التغيير.

ولم يكن القلق وحده القيمة التي فازت بها الصبية السوفياتية فهناك تذكرة لرحلة طواف بحرية في البحر الأبيض المتوسط وجولة في النمسا حين يجن أوان مسابقة ملكة جمال العالم وعقد مدته عام مع شركة أزياء ألمانية تتولى مهمة ترويج الأزياء السوفياتية - الغربية.

وهذه كلها أحلام لم تكن تراود أفردت حينًا كبيرًا لصورة الملكة الأولى ونشرت صحيفة «برافدا» على صدر صفحاتها صورة الملكة جمال موسكو على سريها في أحد فنادق موسكو. وكانت البرافدا نفسها تنقد مسابقات ملكات الجمال باعتبارها ممارسات «بورجوازية» تحط من قدر المرأة.

وربما يكون مفارقة مثيرة أن موسكو لم تشهد أبدا بادرة احتجاج نسائية. بينما هناك العديد من التنظيمات النسائية في الغرب بدأت تمزج من أجل أسدال الستار على هذه المسابقات.

ولكن يبدو أن السوفيات أدركوا مؤخرًا أن كل الناس يجسسون الجمال - فماريا كالينينا تفوقت على خمسمائة من الصبايا السوفيياتيات اللواتي راودهن حلم الفوز بقلب ملكة جمال موسكو.



الاب مشجب بابنته. • انضمام جيل الجلاسبوت وتحم الأجيال السابقة.

«البيان» في مهرجان ميونيخ الدولي السادس

سرقات صيفية ليست للجسمود الفريسي



ميونيخ - فوزي سليمان - للمرة الثانية يعرض فيلم مصري في مهرجان ميونيخ الدولي. فقد عرض العام الماضي ١٩٨٧ فيلم «البريء» بحضور مخرجيه عاطف الطيب، ونال قبولًا كبيرًا تمثل في المؤتمر الصحفي. وللمرة الثانية أيضا يشاهد فيلم «سرقات صيفية» بعد عرضه العالمي الأول في افتتاح أسبوعي المخرجين بمهرجان كان. ولم تنجح لنا مشاهدته حين عرض في مهرجان عناية بالجزائر. ولعل أن نسخة الفيلم لم تكن جيدة وبلا ترجمة.

ويبدو أن حظه كان أفضل في مهرجان كان حيث كان في الافتتاح وقدم تقديمًا طيبًا. أما هنا فقد عرض في دار سينما بعيدة عن الدار الرئيسية للمهرجان في موعدين غير مناسبين بعد الظهير. فحظلات المساء هي الأكثر أهمية مما أدى إلى عدم تواجد جمهور كبير في العرض الأول امتلا نصف القاعة وفي الثاني ثلثها فقط. ولكن كان جميلًا أن تقوم المخرجة الألمانية الكبيرة مارجريت فون تودونا بتقديم المخرج الشاب إلى الجمهور في العرض الأول وكان لها معرفة سابقة به حينما تعاون مع زوجها المخرج الألماني المعروف تيلدورف في إعداد فيلمه «ترتيب» الذي صور جزء كبير من في بيروت. وقد قدم يري نصرالله الفيلم باللغة الألمانية إلى الجمهور الألماني فهو يتقن هذه اللغة حيث درسها بالدراسة الألمانية بالفصحى في الثانوي قبل أن يدرس في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة. وقد عمل مساعدا للمخرج يوسف شاهين في فيلم «بونابرت وداعا» ويبدو تأثره بأسلوب شاهين في فيلمه الأول هذا وخاصة في الجمال الفخيرة في الحوار.

ولا شك أن الفترة الثانية تعطي عمقا أكثر للفيلم خاصة وأننا كنا قد شاهدنا في مهرجان كبير أزدحمحت فيه الأفلام. ويقدم حبيزة عائلته بورجوازية تعيش في ضيعتها بالريف بين السهول والصحاري وفي عام ١٩٦١ يصدر جمال عبد الناصر القوانين الاشتراكية التي بموجبها يتم تأميم المؤسسات الكبرى ويعطي حقوقا للعمال للمشاركة في مجالس الإدارة مع تحديد حد أدنى للأجور كما تعاد الملكية الواسعة لصالح الشعب والفلاحين وكان لا بد أن تأثر حياة الأسرة الثرية وينعكس هذا على سلوك أفرادها بالبحث يتسك بالارض التي يفتقدون انهم لم يأخذوها بالوراثة بل لأن جدهم الباشا قد حولها من صحراء إلى أرض زراعية. وهناك من يريد التخلص من الأرض ومسؤوليات زراعتها لأن الفلاحين قد فتحوا عيونهم وعرفوا حقوقهم ولم يعودوا خاضعين تحت سيطرتهم بسبب قوانين يوليو الاشتراكية. وهناك من يفضل بيع الأرض باستغلال ثمنها في مشروعات تجارية. كل هذا لا يقدم مبررات بل عن طريق سلوك الأفراد الذين تراهم من خلال عيني طفل صغير وهو ياسر الذي يعيش مع جده وأمه وخالاته. يعاني من مشكلة طلاق أمه. فهو لا يريد أن ينتقل ليعيش مع أبيه في المدينة. وتتم لقاءات عطفية بين أبناء الأترياء. وابن الشعب حينما يتقدم اندمهم وقد أصبح مسؤولا في الحزب

مدنية حدية تشمل بجلد ثعلب اصطاء. ويريد ياسر أن يفلد قصص روين حود التي أقرأها عن سرقة الأغنياء وتوزيع ماله على الفقراء فيسرق فضيات البيت. ولكن التهمة توجه إلى «ليل» ابن الفلاحين الذي يدخل السجن. ونجد نماذج من الناس البسطاء مثل الشاعرة التي تنتم بالسرقة ظلمًا فتظل تدب خطايا حيث خدمت طوال عمرها أو تلك الخادمة الأخرى التي قامت بدورها عيلة كامل التي تجر على الزواج رغم أنها تعلم أنها مريضة بالسهرمان وترفض إجراء عملية لنزع الشدي المصاب.

تمر الأيام ويذهب ياسر إلى بيروت ليحصل مصورا حيث يشهد المناهضة اللبنانية والفلسطينية حينما يعود عام ١٩٨٢ إلى مصر ويرى أنقاض قصر الأسرة الكبير بعد دمه بذكر انقاض بيوت اللبنانيين التي دمرها الإسرائيليون في بيروت وكيف محا ذات يوم ليرى البحر أمامه بعد أن كانت تفتك دونه عمارة كبيرة انهارت في الليل. ويبحث عن صديقه القديم «ليل» فيجده يستند للفسر إلى العراق للعمل بسجان معًا في الترتة. يتذكران أيام الصبا. ويتنسى الفيلم وأهل القرية يذعن «ليل» عند سفره إلى العراق.

يقدم يري نصرالله رؤية ذاتية وهو يقول أن هذا ليس تاريخا لفترة من تاريخ مصر، ولو أنه أراد أيضا في نفس الوقت أن يقدم وجهي عملة. فهو ينتقد النظام الناصري وكيف كان يحشد الناس للذهاب إلى الاسكندرية للاستماع إلى خطبة عبدالناصر لقاء ٢٥ قرشا. وفي نفس الوقت يقدم الفلاحين أغانيهم الفرحة وهم يستمعون إلى خطابات عبدالناصر. وكان من أجل الشاهد دعوة الأسرة للفلاحين إلى المشاء في الحديقة بمناسبة عيد ميلاد ناصر ويظل الفلاحين صامتين حتى يأتيهم نيا خطاب عبدالناصر ومشروعاته من أجل الشعب ليندفعون تلقائيا إلى الفناء.

فيلم «سرقات صيفية» يشارك بعد ميونيخ في مهرجان بيرجاسو في إيطاليا ويعد في مهرجان تورونتو ومونتريال وكندا وفالنسيا في اسبانيا وطرانج في تونس.

وقد علمت من يري نصرالله أنه يستعد للعمل في فيلم يري شاهين الجديد الذي يسأله عنصوان «الاسكندراني» وهو كما يدل اسمه عن الاسكندرية التي قدم عنها يوسف فيلمه «اسكندرية له» ولكنه في هذه المرة يقدم الاسكندرية عبر تاريخها الطويل منذ الاسكندر الأكبر حتى اليوم: نرى كيف سيكون.

في المؤتمر الصحفي الذي عقد في اليوم التالي لعرض الفيلم جلس أو «أجلس» يري نصرالله مع مخرج افريقي ومخرج يوناني ومخرج اسرائيلي وسأله أحد الصحفيين الألمان: هل أعددت هذا الفيلم لجمهور أوروبي أساسا؟ فلهذا تصور أن هذا الفيلم لن يهيم جمهوره الأساسي المصري؟

أجاب المخرج: أنني أعدته لأي جمهور.

سألت يري: ترى كيف تصور استقبال الجمهور المصري له؟ قال: يكفي أن يعرض أسبوعين أو ثلاثة في «سينما كريم» وهي سينما صغيرة لا يزيد عدد مقاعدها عن ١٩ مقعدا إذن فهو متواضع في أمنيته من نجاح فيلمه جماهيريا. فهو فيلم بلا نجوم وذو أسلوب صعب على الجمهور العادي.

سأل يري نصرالله في المؤتمر الصحفي: كيف تصور لقاء وتعاون بين مخرج مصري ومخرج اسرائيلي كما نجدهما الآن تجلسان معًا على المائدة؟

أجاب: هناك معاهدة سلام بين مصر وإسرائيل ولكن قيام أي تعاون سينمائي مستحيل ما دامت هناك مشاكل كثيرة علقه وتعمل بيننا.

المشقى

مع الذاكرة وفي التباين العدد الستون من مجلة المندى أول مجلة ثقافية في الإمارات

مع د. محمد الباز

نادي الأطفال

ترمومتر ؟!

الطبيب: لماذا ترتجف هكذا يا حبيبتي... هل أنت بردان؟
الطفل: طبعاً يا دكتور... لأن الممرضة أخذت حرارتي...!

في الامتحانات

لاحظ المدرس ان احد التلاميذ يفش من جاره في قاعة الامتحانات فاقتراب منه وقال:
- من غشنا فليس منا!
فاجاب التلميذ: ومن راقب الناس مات هما!!

في الحكمة ؟!

القاضي: هل دخلت السجن من قبل؟
المتهم وهو يبكي بشدة: ابدأ والله يا سيادة القاضي...
القاضي: إذن لا تبكي بهذا الشكل، سنخلك السجن...!

منطق

الاستاذ: عندما كنت في عمر كنت احل مسائل الحساب احسن منك...
التلميذ: لا بد ان باباك كان شاطرا...!

(٣) يوم ليع

«شجرة الدر»

في مثل هذا اليوم من عام ١٢٥٧ توفيت (شجرة الدر)

التي تحتل مقاما رفيعا في امبراطورية النساء في الشرق، فقد تزوجت الملك الصالح وشاطرته مجده وقوته، ووسط ملحة التماس المصري ضد الحملة الصليبية وقادتها في المنصورة توفي الملك الصالح ايوب فجأة عام ١٢٤٩، وعملت (شجرة الدر) جهدها لحبس النبا المزعج عن شعبها المناضل... واعلنت بعد ذلك شجرة الدر نفسها سلطنة على مصر، واطلقت على نفسها اسم «المتصمة الصالحة» ام خليل عصمة الدنيا والدين... وكانت شجرة الدر هي المرأة الوحيدة التي جلست على عرش الخلفاء في مصر...!



حكاية من
تونس

الطاحونة...! (الحلقة الأخيرة)

فوجيء المهندس سمح، وفوجيء اهل القرية جميعا... عندما شاهدوا العديد من العمال يعملون في الطاحونة بهمة ونشاط، هذا بغير الروحة الكبيرة، وذلك يركب موتوراً كهربائياً قويا، وثالث يغير ادوات المحطة ورابع يجده الجدران.

ولم يشمل التغيير الطاحونة القديمة فحسب، بل ظهرت الجرارات وآلات الحصاد في حق العمل عبد الغني ولم يدر الناس سر هذا التبدل والتحويل... بل ان المهندس سمح نفسه لم يصدق ما شاهده بعينه وسمعه بأذنيه... كيف تبدل والده كل هذا التبدل.

ولم يلبث المهندس سمح ان عرف السر الدفين، كان ابنه الصغير (حمود) وراء هذا التبدل والتغيير، وهكذا نجح الصغير ذو السنوات السبع فيما فشل فيه المهندس سمح... نجح في ان يحدث التغيير.

كان العم عبد الغني يحب حفيده «حمود» حبا جما، وذات يوم كان يترقبه معه عندما شاهدوا سياراً زراعية وآلات حصاد آلياً... لمصاح حمود:
- لماذا لا تشتري لنا مثل هذه الاشياء؟ وما هي؟ وما فائدتها؟

واسئلة كثيرة طرحها حمود على جده العم عبد الغني، عندما انفرده عبد الغني بنفسه، وسأل نفسه «لماذا لا تشتري مثل تلك الآلات، ولماذا اتمسك بالقديم؟» وفكر في كل ما اقترحه ابنه المهندس سمح فوجدته على صواب... لذلك سارع واشترى كل الآلات الجديدة واشترى موتوراً كهربائياً للطاحونة القديمة.

بعد عدة سنوات كانت حقول العم عبد الغني قد اصبحت تعطي اكثر مما كانت، وكانت الطاحونة تعمل بهمة ونشاط وتخدم الفلاحين والفلاحات الذين اطلقوا على الطاحونة اسم (طاحونة حمود).

تمت



الملابس في

اليونان القديمة...!

كان لباس المرأة الاثينية خفيفا بسبب حرارة الجو، وكان جلبابها رشيقا بسيطا كما يبدو في التماثيل النسائية وفي الرسوم التي تركوها على اواني الازهار.

وكان الرجل في العادة يرتدي جلبابا قصيرا بحزام حول الوسط، ويضع الجلباب من الصوف او الكتان الشثن ملونا او منقوشا وكانت الملابس المزركشة تصنع بحياكة خيوط ملونة.

وجرت العادة بان يزدان لباس المرأة بالوان زاهية وكانت المرأة تستعمل حليا مختلفة من مشابك اللزينة كما كانت تزين شعرها باستعمال الشرائط الملونة.

وانتقل الرجال والنساء صنادل مصنوعة من الجذ أو الخشب او احذية جلدية قصيرة يتم ربطها رابطا محكما حتى الركبة وكانوا يرتدون ايضا معطفا طويلا يلفونه حول اجسادهم كما كان يفعل الرومان القدماء.



عزة ابراهيم



عزة ابراهيم



عزة ابراهيم



عزة ابراهيم

الطيران العربي مزعج

لانداو المانيا الغربية - د. ب. ا.

تدافع عدة الاف من الاشخاص في شوارع مدينة لانداو الصغيرة التي تقع في منطقة بالاتينيس الجنوبية للمطالبة بفرص حظر على طيران الطائرات الحربية على ارتفاع منخفض في المانيا الغربية.

وقالت مصادر الشرطة ان ما يتراوح بين ثلاثة الاف وخمسة الاف من الاشخاص قد اشتركوا في المسيرة الصامتة التي جابت شوارع مدينة لانداو وهم يرفعون لافتات كتبت عليها عبارات تقول «الطيران على ارتفاع منخفض يعتبر ممارسة حربية» و«نريد ان نعيش في سلام».

وقد لقيت هذه التظاهرة التي نظمت احتجاجا على العرض الذي تجريه حاليا طائرات سلاح الجو الالمانى الغربي في مدينة لانداو - مساندة من جانب الحزب الاشتراكي الديمقراطي والاحرار والخضر في المنطقة.



جوليان بيكر

أسطوانة جديدة للمطرب الفرنسي جيلبير بيكو يستعد حاليا المطرب الفرنسي الصالبي جيلبير بيكو اصدار اسطوانة جديدة تضم ١٢٤ اغنية من اغانيه المشهورة. ويقيم المطرب الكبير بعدة جولات في أنحاء فرنسا لاقامة عدة حفلات وجدير بالذكر ان المطرب الذي يبلغ الواحد والستين من عمره كان قد قام في عام ١٩٨٧ بعدة جولات ضمت ٢٤٩ حفل في أنحاء العالم.

فرشته ابراهيم في معرضها الأول

زجاجة عطر وحلم وعاشق



كتبت - فاطمة فقيه:

تحويل الحكاية الى معرض فني ينطق باللون والخطوط والتعبير... او تحويل مجموعة من اللوحات الى حكاية... ذلك هو التناغم الجميل الذي عرفته على اوتار الفنانة الشابة فرشته ابراهيم بمهارة واتقان... تلك هي الخطوة הראئدة التي انتهت بها جمعية النهضة النسائية بسببي حين اقامت المعرض الأول لأحدى عضواتها كتنشيع ومباركة ورعاية... وذلك هو التعاون الجميل حين شاركت جميع عضوات الجمعية زميلته في اخراج معرضها الأول على احسن صورة... حيث تولت واحدة كتابة دعوات الحب على غصن وردة جميلة... واخرى خطت لوحات العرض واخرى ملأت زجاجات العطر بالحكاية.

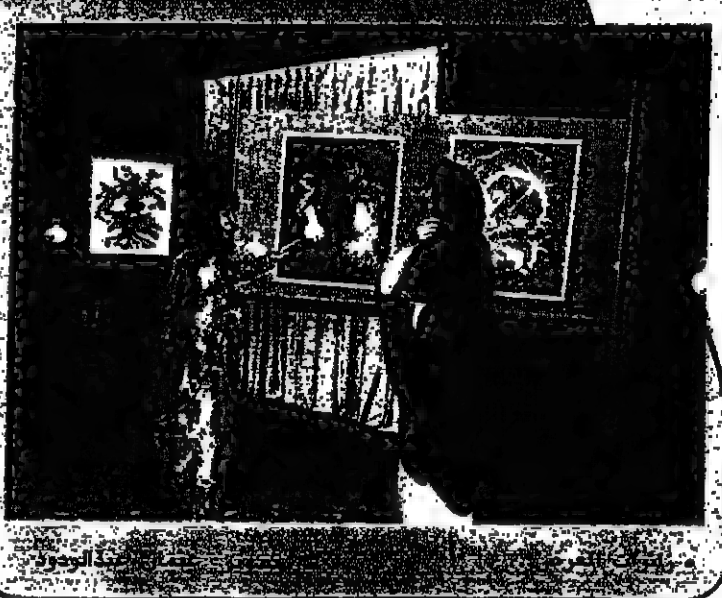
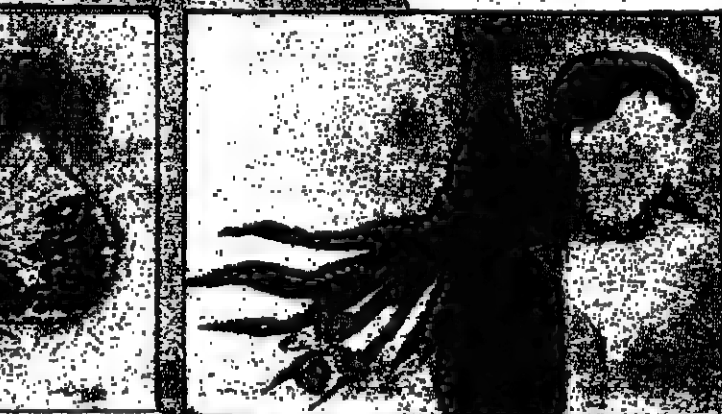
وتبدأ الحكاية... حكاية المعرض الأول لفرشته التي تقول: معرضي الأول عبارة عن حكاية شجرة الصفصاف التي ترمز الى الفتاة الخليجية التي تعزل من اجل تحقيق ذاتها وتحقيق حلمها وان تكون من تريد ان تكون وليس ما يريده الآخرون... انها حكاية واقع... حدث... وحكاية مستمرة واشخاصا حقيقيين.

هل نستمتع منك الى الحكاية؟

- كان هناك بستان مليء بالازهار والاشجار المختلفة الانواع... تفاح وكرز وبرتقال وغيرها من جميع انواع الفاكهة... فجأة برزت في الارض نبتة مختلفة تماما الكل تشابه عنها... حتى ان البستاني جاء ليقتلعها لأنها كانت متميزة ومختلفة عن بقية الاشجار المزروعة... ولكن الشجرة قاومت واستطاعت ان تبقى في مكانها لأنها ارادت ان تبقى وان تعيش وخصوصا عندما وجدت الحب... لا يرغب بوجودها ففكرت من الازهر.

وتبدل فرشته قائلة: وفي يوم من الايام قابلت شجرة الصفصاف فجأة شخصا متعبا هاربا من حرارة الشمس الحارقة فصادف الشجرة وجلس يستظل بها وهنا ادركت الشجرة ذاتها وعندما بدأت تروق لتظل هذا الانسان المتعب... وعرفت انها ذات قيمة باوراقها وظلها.

هل القصة ايضا من تأليفك؟
- لقد استعنت برسائل خليجية للدكتور عبد الحميد الرميثي... تأثرت بها لانها واقعية ومستقلة من المجتمع الخليجي... وفيها انسجام وتوافق الفكري حول معاناة الفتاة الخليجية التي تواجهها ظروف صعبة، ولكنها رغم كل ذلك تحاول ان تحقق ذاتها... ولماذا كان الرمز شجرة الصفصاف التي لا تثبت في منطقة الخليج كثيرا؟
- لان شجرة الصفصاف من



الشجيرات المغفرة... كما ان اسمها يرتبط دائما بعشاق الارض والانسان... واكثره الشعراء يجعلون الصفصاف رمزا للوطن والحبيب والذكرى... هل حاولت الكتابة؟

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

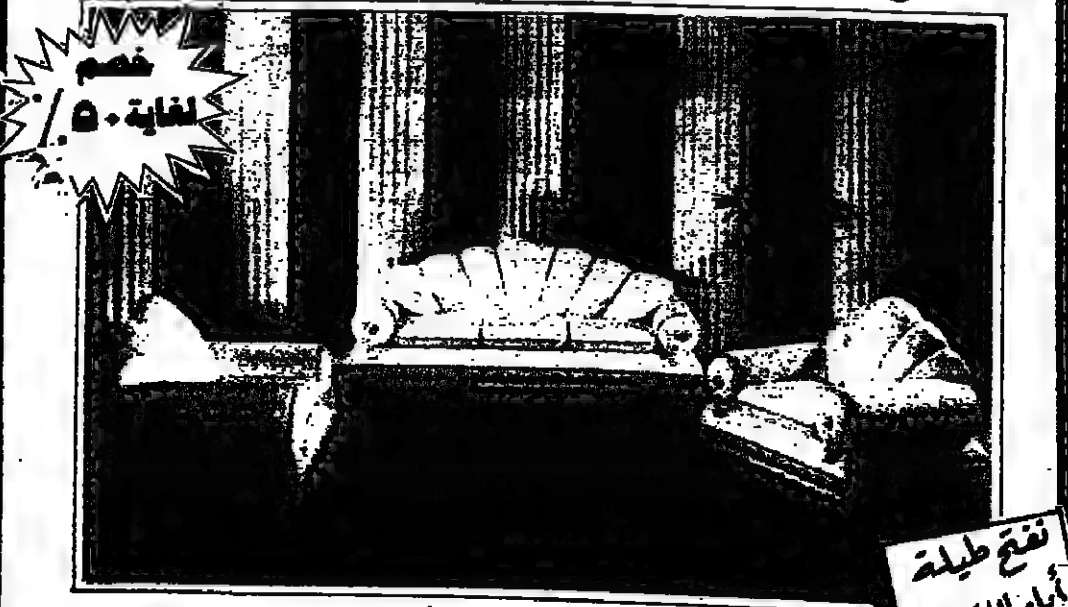
لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

لا... ولكن تونزي كل كلمة صادقة وابحت عن كل كتاب جيد... واحاول كثيرا ان اعبر بالرسم عن الاشياء التي تؤثر في لذا وجدت في رسائل خليجية ما

تجربيات مفروشات القمصان

على المفروشات والسجاد والستائر ورق الجدران والمصباح



نفع طيلة أيام الاسبوع

بشارة من الملك فيصل - مقابل فندقه بها - تلفون: ٥٤٨٧٤٨ / ٥٤٨٧٣٣

نفع طيلة أيام الاسبوع

بشارة من الملك فيصل - مقابل فندقه بها - تلفون: ٥٤٨٧٤٨ / ٥٤٨٧٣٣

نفع طيلة أيام الاسبوع

شؤون عربية ودولية



الرئيسة اللبنانية كورنيليا كنيو تقوم بزيارة لرئيس جامعة البوليتكنيك اللبنانية نيميزيو برونت الذي نجا للمرة الثانية من محاولة اغتيال على يد رجال مسلحين.



ابن المرشحين الديمقراطيون لانتخابات الرئاسة الاميركية مايكل دوكاكيس «يساراً» وصالح السيناتور الاميركي جون جلين خلال مؤتمر صحفي في ولاية شيكاغو الاميركية.



جرس انفجار وقع في جوهانسبرج اسس ملقين على الارض بحيث يمس بعض المارة والمصلين.

الهند وكينيا: وسائل الاعلام الغربية تقدم تغطية مشوهة عن العالم الثالث

الامم المتحدة - رويتر: قالت الهند وكينيا للجنة تابعة للأمم المتحدة ان وسائل الاعلام التي يهيمن عليها الغرب تقدم تغطية مشوهة عن العالم الثالث. وقال ممثل الهند في لجنة الاعلام التابعة للأمم المتحدة باهان فارما ان ٨٠ في المائة من الأنباء العالمية تبثها اربع وكالات غربية فقط. وأضاف ان نصيب الدول النامية من الاتفاقات العالمية على تكنولوجيا الاعلام لا تزيد عن ١ بالمائة مما يعني وجود خلل شديد في التوازن في النظام الاعلامي. وأضاف باهان ان هذا هو أحد الأسباب التي تدعو الى اقامة ما يسمى بالنظام الاعلامي العالمي الجديد لمعالجة الخلل في التوازن بين العالم النامي والعالم المتقدم.

وجدير بالذكر ان الاعضاء الغربيين في الامم المتحدة يعارضون جهودا تبذل في المنظمة الدولية لاقامة النظام الاعلامي العالمي خوفهم ان يؤدي الى فرض رقابة وغيرها من القيود على حرية تدفق الأنباء.

وكان رئيس وفد كينيا الجديد في الامم المتحدة مايكل اكوسيتو شكك في تغطية اعلامية تنظر الى الامور من جانب واحد مشيراً الى انها تنظر الى زعماء العالم الثالث نظرة تعال وتقمع الى ان كل ما هو مختلف ثقافياً عن الدول المتقدمة هو بالضرورة غير عادي.

صدام يدعو إيران لقبول السلام

بغداد - و.أ.خ: جدد الرئيس العراقي صدام حسين امس دعوة العراق جارته إيران لقبول السلام وأكد انه ليس للعراق اطماع في اراضي احد ولا يقبل لاحد ان تكون له اطماع في ارضه، وقال في كلمة له امس خلال تكريمه عدداً من القادة المبدعين العراقيين انه ليس من اخلاقنا ان نهبن كرامة احد ولكن الذي يحاول ان يهين كرامة عراقي على ارض العراق او خارجها لا يمكن ان نسي له ذلك.

تلوث «خبيث تلوث» في لبنان استنشاق غازات خفضت ضغطه بدرجة كبيرة

بيروت - وكالات الأنباء: أصيب أحد أعضاء لجنة الخبراء المكلفة بالتحقيق في تلوث بيروت مؤخرًا من إيطاليا بالتلوث بصورة خطيرة أثناء فحص أحد المرامل التي تحتوي هذه الغابات وقال الخبير وهو لبناني ويدعى الدكتور بيار مالميشيف بعد نقله الى المستشفى للعلاج.

«كنت افحص براميل تحتوي على مواد مثيرة للشبهة عندما صدر منها غاز واحسنت بان وجهي احترق ويحرق في عيني وشاقي نفسي وعندما توجهت الى المستشفى قال لي الطبيب ان هناك احتقاناً في صدري وان ضغط الدم منخفض الى درجتين أو ثلاث.

وتعد حالة الدكتور مالميشيف من الحالات النادرة التي جرى الإبلاغ عنها وسط الضجة التي أثارها تلوث الغابات الصناعية الملوثة كفي تدفن بعض الفحوصات على مادة تدعى بيكوفول السامة موجودة داخل احد براميل الغابات الصناعية الملوثة من

القبس: خطة إسرائيل لاحتلال ارض عربية جديدة

القبس - ق.ن: ذكرت انباء صحافية في الكويت امس ان اتفاقاً سرياً عقد مؤخراً بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الاسرائيلي لخصي بخطط جديدة لاحتلال ارض عربية جديدة. وتضمنت الخطة الاسرائيلية سيطرة على اراضي عربية جديدة في الضفة الغربية المحتلة والقدس الشرقية المحتلة. وتضمنت الخطة ايضا سيطرة على اراضي عربية جديدة في الجولان المحتلة. وتضمنت الخطة ايضا سيطرة على اراضي عربية جديدة في سيناء المحتلة.

واشنطن تبني سفن اتصال لحساب تل ابيب

القبس - ق.ن: ذكرت انباء صحافية في الكويت امس ان اتفاقاً سرياً عقد مؤخراً بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الاسرائيلي لخصي بخطط جديدة لاحتلال ارض عربية جديدة. وتضمنت الخطة الاسرائيلية سيطرة على اراضي عربية جديدة في الضفة الغربية المحتلة والقدس الشرقية المحتلة. وتضمنت الخطة ايضا سيطرة على اراضي عربية جديدة في الجولان المحتلة. وتضمنت الخطة ايضا سيطرة على اراضي عربية جديدة في سيناء المحتلة.

اغتيال داعية حقوق انفسان بالفلبين

مانبلا - الوكالات: لقي محام متخصص في قضايا حقوق الانسان في مانيلا امس مصرعه عندما اطلق مسلحون مجهولون الرصاص عليه. وصرح ناطق باسم الشرطة بان ايمانويل ميروزا كان يقود سيارته عندما اطلق عليه مسلحان كائناً يستقلان دراجة بخارية ثلاثة اربعة نارية هذه خاسر عملية اغتيال بذهب قضيتها محام من قضايا حقوق الانسان في الفلبين في ثمانية أشهر.

حزب ايطالي يتهم الحكومة بالموافقة على تهمة «النفاسيات»

روما - وكالات: قدم حزب الديمقراطية البروليتارية، الايطالي المعارض بلاغا في نيابة روما بحق وزارة البيئة الايطالية اتهم فيه الوزارة بالموافقة على ارسال شحنات من الغابات الصناعية السامة الايطالية للتخلص منها في اللبنا

انقطاع الكهرباء عن لبنان

بيروت - وكالات الأنباء: انقطع التيار الكهربائي عن جميع المناطق اللبنانية منذ فجر امس بشكل مفاجئ. وشكلت في معظم المناطق وبشكل خاص في المناطق الصناعية والشركات والمؤسسات الرسمية وخاصة.

ريجان يدعو الدول للانضمام لمعاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية

واشنطن - رويتر: دعا الرئيس الاميركي رونالد ريجان جميع الدول التي لم توقع على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية الى الانضمام اليها. وقال في بيان له امس ان معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية هي المعاهدة الوحيدة التي لم تلتزم بها بعد معاهدة عدم الانتشار لان ثقل ذلك لتظهر التزامها بمنع انتشار الاسلحة النووية وتعزيز اسس السلام.

تأثر جزئي لاضراب الطيارين اللبنانيين

بيروت - رويتر: تأثر جزئي لاضراب طيارين في طيران الشرق الاوسط بالاضراب الجوية اللبنانية يومه الثاني. وقالت مصادر في مطار بيروت الدولي ان نتيجة الاضراب في يومه الاول كانت «معتدلة».

واشنطن ترحب بالاقترح الصيني لتسوية النزاع الكمبودي

واشنطن - الوكالات: رحبت واشنطن بالاقترح الصيني حول كمبوديا والذي يدعو لاجاد تسوية سلمية للنزاع في كمبوديا. وتشكلت حكومة ائتلافية تحت اشراف دولي كما يدعو لتشكيل حكومة ائتلافية. وتشكلت حكومة ائتلافية تحت اشراف دولي كما يدعو لتشكيل حكومة ائتلافية.

بدء اجتماعات الدورة الثالثة عشرة لاتحاد الحقوقيين العرب في القاهرة

القاهرة - وكالات الأنباء: بدأت في القاهرة صباح امس اجتماعات الدورة الثالثة عشرة لاتحاد الحقوقيين العرب تحت رعاية الرئيس المصري حسني مبارك.

شولتز يحمل على النظام السانديني

سان خوسيه - الوكالات: لخصم وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز امس الاول جولته في امريكا اللاتينية بزيارة الى كوستاريكا. تحدثت بصريحيات شديدة للجهة ضد النظام السانديني في نيكاراغوا مشيراً الى عدم الولاء للتحدة على متابعة كلفها ضد حكومة ماناجوا لانها لا تلتزم بالديمقراطية الى نيكاراغوا.

تأخر اتفاق التاميل في سريلانكا

مدرا - الهند - رويتر: صرح ناطق باسم جماعات الثوار التاميل في سريلانكا بان جماعة التاميل اصيحت قريبة في التوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار مع الهند. الا ان ناطق باسم ثوار جبهة تحرير تاميل الايام، الذين لا يزالون يقاتلون قوات حفظ السلام الهندية في سريلانكا صرح بان التاميليين لا يزالون يقاتلون قوات حفظ السلام الهندية في سريلانكا.

لبنان يطالب الامم المتحدة بالتحقيق في توطيّن الفلاشا بأراضيها

بيروت - وكالات: ذكرت مجلة «الافكار» اللبنانية الاسبوعية في عددها الصادر في بيروت امس ان فكرة توطيّن دعت الامم المتحدة ومكتبه العدل الدولية الى التحقيق في مسألة توطيّن قسم من يهود الفلاشا الذين تم تهريبهم من السودان في عهد الرئيس السابق جعفر نميري الى فلسطين المحتلة في ارض لبنانية ضمها اسرائيل الى الاراضي الفلسطينية المحتلة في اعقاب حرب يونيو عام ١٩٦٧.

بدء التفقيش الاميركي السوفياتي على قواعد الصواريخ متوسطة المدى

واشنطن - و.أ.خ: بدأ فريقان من المسؤولين الاميركيين والسوفيات عمليات التفقيش المتبادلة بين البلدين وذلك بمناسبة تطبيق حظر الصواريخ النووية المتوسطة المدى. وقد وصل الى سان فرانسيسكو امس فريق من المسؤولين السوفيات يتألف من ٨٠ شخصاً للتفقيش على عدد من القواعد خلال فترة ٦٠ يوما تمت عليها الاتفاقية وكان الفريق الاميركي قد وصل الى الاتحاد السوفياتي في وقت سابق امس الاول.

اميركا تدعو لانتخابات رئاسية دستورية منظمة . . في لبنان

بيروت - وكالات الأنباء: قالت صحيفة «النهار» اللبنانية امس ان الولايات المتحدة دعت الى اجراء انتخابات رئاسية في لبنان بطريقة دستورية منتظمة. وان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي اعلن هذا الموقف في رسالة بعث بها الى الرئيس اللبناني امين الجميل.

تأخير اتفاق التاميل في سريلانكا

مدرا - الهند - رويتر: صرح ناطق باسم جماعات الثوار التاميل في سريلانكا بان جماعة التاميل اصيحت قريبة في التوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار مع الهند. الا ان ناطق باسم ثوار جبهة تحرير تاميل الايام، الذين لا يزالون يقاتلون قوات حفظ السلام الهندية في سريلانكا صرح بان التاميليين لا يزالون يقاتلون قوات حفظ السلام الهندية في سريلانكا.

لبنان يطالب الامم المتحدة بالتحقيق في توطيّن الفلاشا بأراضيها

بيروت - وكالات: ذكرت مجلة «الافكار» اللبنانية الاسبوعية في عددها الصادر في بيروت امس ان فكرة توطيّن دعت الامم المتحدة ومكتبه العدل الدولية الى التحقيق في مسألة توطيّن قسم من يهود الفلاشا الذين تم تهريبهم من السودان في عهد الرئيس السابق جعفر نميري الى فلسطين المحتلة في ارض لبنانية ضمها اسرائيل الى الاراضي الفلسطينية المحتلة في اعقاب حرب يونيو عام ١٩٦٧.

بدء التفقيش الاميركي السوفياتي على قواعد الصواريخ متوسطة المدى

واشنطن - و.أ.خ: بدأ فريقان من المسؤولين الاميركيين والسوفيات عمليات التفقيش المتبادلة بين البلدين وذلك بمناسبة تطبيق حظر الصواريخ النووية المتوسطة المدى. وقد وصل الى سان فرانسيسكو امس فريق من المسؤولين السوفيات يتألف من ٨٠ شخصاً للتفقيش على عدد من القواعد خلال فترة ٦٠ يوما تمت عليها الاتفاقية وكان الفريق الاميركي قد وصل الى الاتحاد السوفياتي في وقت سابق امس الاول.

اميركا تدعو لانتخابات رئاسية دستورية منظمة . . في لبنان

بيروت - وكالات الأنباء: قالت صحيفة «النهار» اللبنانية امس ان الولايات المتحدة دعت الى اجراء انتخابات رئاسية في لبنان بطريقة دستورية منتظمة. وان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي اعلن هذا الموقف في رسالة بعث بها الى الرئيس اللبناني امين الجميل.

تأخير اتفاق التاميل في سريلانكا

مدرا - الهند - رويتر: صرح ناطق باسم جماعات الثوار التاميل في سريلانكا بان جماعة التاميل اصيحت قريبة في التوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار مع الهند. الا ان ناطق باسم ثوار جبهة تحرير تاميل الايام، الذين لا يزالون يقاتلون قوات حفظ السلام الهندية في سريلانكا صرح بان التاميليين لا يزالون يقاتلون قوات حفظ السلام الهندية في سريلانكا.

لبنان يطالب الامم المتحدة بالتحقيق في توطيّن الفلاشا بأراضيها

بيروت - وكالات: ذكرت مجلة «الافكار» اللبنانية الاسبوعية في عددها الصادر في بيروت امس ان فكرة توطيّن دعت الامم المتحدة ومكتبه العدل الدولية الى التحقيق في مسألة توطيّن قسم من يهود الفلاشا الذين تم تهريبهم من السودان في عهد الرئيس السابق جعفر نميري الى فلسطين المحتلة في ارض لبنانية ضمها اسرائيل الى الاراضي الفلسطينية المحتلة في اعقاب حرب يونيو عام ١٩٦٧.

بدء التفقيش الاميركي السوفياتي على قواعد الصواريخ متوسطة المدى

واشنطن - و.أ.خ: بدأ فريقان من المسؤولين الاميركيين والسوفيات عمليات التفقيش المتبادلة بين البلدين وذلك بمناسبة تطبيق حظر الصواريخ النووية المتوسطة المدى. وقد وصل الى سان فرانسيسكو امس فريق من المسؤولين السوفيات يتألف من ٨٠ شخصاً للتفقيش على عدد من القواعد خلال فترة ٦٠ يوما تمت عليها الاتفاقية وكان الفريق الاميركي قد وصل الى الاتحاد السوفياتي في وقت سابق امس الاول.

اميركا تدعو لانتخابات رئاسية دستورية منظمة . . في لبنان

بيروت - وكالات الأنباء: قالت صحيفة «النهار» اللبنانية امس ان الولايات المتحدة دعت الى اجراء انتخابات رئاسية في لبنان بطريقة دستورية منتظمة. وان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي اعلن هذا الموقف في رسالة بعث بها الى الرئيس اللبناني امين الجميل.

مصادرة اراض وانذارات لهم منازل بالصفحة

عمان - ق. ن. أ. أصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني امس قرارا بمصادرة ١١٠٠ دونم من اراضي قريتي ترسميا وسجل شمال مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة لصفحة لاراضي مستوطنة شيلو الصهيونية المجاورة بهدف توسيع المستوطنة. وذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان سلطات الاحتلال وجهت انذارات لعدد كبير من مواطني قرية «انذا» بمنطقة الخليل لخللاء منازلهم التي تقدر بـ ١٤٥ منزلا مهددة بإجبارهم كعقوبة جماعية بحق مواطني القرية الذين شاركوا في الانتفاضة الفلسطينية.



رجال الاسعاف ينقلون افراد طاقم طائرة النقل العسكرية الألمانية الغربية التي سقطت أثناء عملية هبوط اضطراري في فرنسا امس. وقد اسبب الحادث ستة جرحى متفوتين.

مسؤول اريتري يكشف عن اتصالات واسعة بين اثيوبيا والكيان الصهيوني

ابوتشي - ق. ن. أ. كشف محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الاريترية والتنظيم الموحد، في دول الخليج العربية النقاب عن قيام اثيوبيا باتصالات واسعة مع الكيان الصهيوني رغم ما تدعيه اميس ابايا من صداقة للعرب. وقال ابوبكر ان وفدا اثيوبيا رفيع المستوى قام مؤخرا بزيارة لمكاتب الصهيوني استغرقت خمسة ايام بهدف التنسيق والتعاون.

وأشار المسؤول الاريترى الى ان هذه الزيارة تعد الثالثة من نوعها. وقد قام بها خمسة مسؤولين اثيوبيين بينهم عسكريون.

في الوقت ذاته رجب ابوبكر بمبدأ الاريتري والاثيوبي؛ لكن دون شروط للمفاوضات والجولوس على مائدة واحدة مع اثيوبيا بوفد اريتري موجه للوصول الى حل يرضي طموحات الشعبين.

الرباط:

وصل الى الرباط امس طاهر المصري وزير خارجية الاردن في زيارة رسمية لمغرب تستغرق عدة ايام يسلم خلالها للملك الحسن الثاني رسالة من الملك تتناول تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط. وقالت مصادر الرباط ان اللقاءات والمباحثات ستعقد في القاهرة.

قالت صحيفة الاحرام القاهرية امس ان مصر وجهت دعوة ليمين الديمقراطية ليقوم حاليا بترشيح سفيرها تمهيدا لفتح سفارتها في الدوحة. وقال ابوبكر ان وفد اثيوبيا قد أعلن عزمه مواصلة الدبلوماسية بينها في اول فبراير الماي.

ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية امس نقلا عن مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقيم بزيارة رسمية لكباريس هذا الصيف. وقالت ان فرنسا ترغب في ازالة سوء التفاهم الناجم عن موقف حكومة جاك شيراك السابقة ازاء التغييرات التي قادها بن علي في تونس في نوفمبر الماضي.

وقالت صحيفة «الانباء» الكويتية امس نقلا عن مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقيم بزيارة رسمية لكباريس هذا الصيف. وقالت ان فرنسا ترغب في ازالة سوء التفاهم الناجم عن موقف حكومة جاك شيراك السابقة ازاء التغييرات التي قادها بن علي في تونس في نوفمبر الماضي.

تلت وزارة الخارجية المصرية امس موافقة الحكومة الاردنية على ترشيح مهاب مقليل سفيراً لمر لدى عمان. وكان السفير مقليل قد عمل في البعثات الدبلوماسية المصرية في موسكو وماليزيا وبنما. لدى الامم المتحدة.

باريس - أصدر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس قراراً بتعيين جورجينا دي لولا الوزيرة السابقة التي كانت مكلفة بشؤون الأسرة وحقوق المرأة مبعوثاً خاصة لدى رئاسة الجمهورية.

بواديسيت - أعلن راديو بودابست امس ان الزعيم المجري / الهنغاري كارولي جروز ستوجه غدا الى موسكو في زيارة الى وزارة الخارجية للاتحاد السوفياتي لبحث اجتماع مقرر بعد غد مع الزعيم السوفياتي جورباتشوف لبحث «مبادئ العلاقات الاقتصادية بين البلدين بما في ذلك المشاريع الاستثمارية».

سيول - وصل الى سيول امس هانز ديتريش جينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية في زيارة رسمية لكوريا الجنوبية تستغرق ثلاثة ايام في نطاق جولة عمله كذلك الى بانكوك حتى تستمر زيارته لتايلاند حتى العاشر من الشهر الحالي.

كوبنهاغن - ذكرت تقارير اذاعية في كوبنهاغن ان متظاهرين يمارسون احتجاجات شديدة في هذه المدينة احتجاجاً على المذبحة كاتينجرام التابعة للبحرية الاميركية من دخول ميناء البورج الدنماركي وان سفينة «موي ديك» التي تملكها منظمة السلام الاخضر تصدرت عملية منع دخول المذبحة الى الميناء.

دائرة المشتريات

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ٦٩ / ٨٨ بشأن توريد اجهزة وقطع غيار معدات طبية - لمستشفى الفرق تملن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧٩٩ بشأن توريد اجهزة وقطع غيار معدات طبية لمستشفى الفرق، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من الدولة - وضعية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يرادجوا مركز الطموحات والتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الاول - بناية الشيخ سرور، شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠٠ (خمسة آلاف درهم) غير قابلة للرد.

تقدم المطاعا الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مطابق ملفقة ومضمونة بالشمع الاحمر ومضمونة بكفالة مالية قدرها (٢٠) اثنان بالمانا من قيمتها مائة الف ليرة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم المطاعا كتمان ابتدائي ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (٢٠) عشرة بالمانا ان ترسو على المناقصة أو جزء منها، ولا تقبل الشكايات ولو كانت مقدمة ولا التأمينات النقدية.

آخر موعد لتقديم المطاعا الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٨ الموافق ١٩٨٨/٧/٢٤ وعلى المشتريين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

محمد جابر الهاملي وكيل دائرة المشتريات / بالاتانية



رئيس الوفود السوفياتي في لقاء مع رجال الصحافة قاصدة عسكرية في كابلورنيا امس للتحقيق على القواعد الصاروخية الاميركية في نطاق مهمة متبادلة بين البلدين تنفيذا لاتفاق ازالة متوسطة المدى.

حسين يدعو لتعزيز التضامن العربي

عمان - ق. ن. أ. دعا الحاصل الأردني الملك حسين الى تعزيز التضامن العربي والعمل من أجل رفعة الأمة العربية وبناء قدرتها ووحدةها لتتمكن من مواجهة التحديات والخطرات التي تتعرض لها.

وأكد الحاصل الأردني في كلمة القاها لدى رعايته امس حفل تخريج الفوج الاول من ضباط كلية موة العسكرية في مدينة الكرك - جنوب الأردن في الدور الذي تتجمله القوات المسلحة الأردنية في مواجهة أطماع الصهيونية وعدوانها المستمر على الأمة العربية وأرضها.

اعتصام تضامني مع معتقلي الانتفاضة

دمشق - ق. ن. أ. اعتصم ممثلو النقابات المهنية الفلسطينية وحركات التحرير الوطنية ولجنة الدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين في مقر اللجنة الدولية للصليب الأحمر في دمشق لاعتبارهم عن تضامنهم مع اسرى ومعتقلي انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وقد وجه المعتصمون رسالة الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر طالبوا فيها بالعمل السريع من أجل اجبار اسرائيل على وقف عملياتها الوحشية والقمعية ضد أبناء الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ودعا المعتصمون في رسائلهم الى ضرورة ارسال لجنة دولية من الصليب الأحمر الدولي للاراضي العربية المحتلة للتحقيق في الجرائم التي ترتكبها اسرائيل ضد المواطنين العرب العزل.

ثوار اريتريا: مفاوضات مباشرة مع موسكو لاطلاق سراح الضباط الأسرى

الخرطوم - «البيان» أكد «اساسيات القوي» الاممين العام للجنة الشعبية لتحرير اريتريا ان الجبهة ستستعمل الضباط السوفيات الثلاثة الذين تم اسرهم في ميدان العمليات العسكرية في اريتريا ضد الجيش الاثيوبي كمرورقة، وانهم لن يقبلوا اي وساطة، وبطاشيون بمفاوضات مباشرة مع موسكو لتلبية شروط الجبهة.

ويوسف الفوري الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي امس بالخرطوم هذه المقابلة الى وزير الخارجية في اريتريا بانه مناقشت بشائنها بين الجانبين السوري والصيني.

وقال ان سوريا لا حاجة لها لمثل هذه المقابلة لانها تمتلك منذ سنوات صواريخها الخاصة بها والتي تتناسب وحاجاتها الدفاعية.

واتهم الناطق العسكري السوري المسؤولين في الكيان الاسرائيلي باثارة مثل هذا الموضوع عبر تصريحاتهم الصحافية مؤخرا بغرض ارباب الولايات المتحدة ومعارضة الضغط الدعائي عليها للحصول على اسلحة اميركية جديدة ومنظورة تخدم الخطط العدوانية التوسعية للكيان الاسرائيلي.

كتائب اميركي ينفذ بعدم بحث الانتفاضة خلال زيارة راين لوانسطن

وانسطن - ش. أ. تند كتائب اميركي امس باقتصاص محادثات اسحق راين وزير الحرب الاسرائيلي مع المسؤولين الاميركيين في واشنطن على قضايا التعاون العسكري بين الجانبين وتجاهل جوهر النزاع العربي الاسرائيلي والانتفاضة الفلسطينية وقال ان هذا السلوك لا يحكم قضية السلام في الشرق الاوسط.

وقال الكاتب ستيفن روينوتج في مقال بصحيفة «واشنطن بوست» انه كان يتعين ان تتركز المحادثات على افضل السبل لانهاء الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة بشكل يلبي مطالب الفلسطينيين القومية واحتياجات الاسرائيليين الامنية.

وقال انه كان من المناسب مثلا بحث مبادرة بام ايوثيريف المستشار السياسي لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تدعو الى اجراء مفاوضات مع اسرائيل بعد الاعتراف بها على اساس

تواجد دولتين احدهما فلسطينية والاخرى اسرائيلية.

من جهة اخرى نددت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» بمبادئ القهر والتكبد والنخوف والاذلال التي يقوم بها الجنود الاسرائيليون ضد الفلسطينيين سواء الاطفال والشباب والنساء والشيوخ في الارض المحتلة وقالت ان ما يلفت النظر هو انه رغم كل تلك الممارسات الاسرائيلية فان الفلسطينيين مسمونون على مواصلة مقاومتهم للاحتلال.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يبدأ دورة استثنائية (الثلاثاء)

عمان - أ. ف. ب. يعقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي للبيق عن جامعة الدول العربية اجتماعا استثنائيا يوم الثلاثاء المقبل يختص لبحث دور المؤسسات العربية المتخصصة وسبل زيادة فاعليتها.

وقال مصدر قريب من المجلس ان الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي سيحضر اجتماعات المجلس التي يشارك فيها عدد من وزراء الاقتصاد والتجارة والمالية العرب.

ويذكر ان الجامعة العربية انشأت نحو عشرين مؤسسة متخصصة من اجل تنشيط التعاون العربي في المجالات الاقتصادية والتقنية والمالية والاجتماعية والتقنية والعلمية والاعلامية لكنه بسبب عدم فاعلية هذه المؤسسات اووقت بعض الدول العربية التزاماتها المالية تجاه المجلس الذي ينسق عمل هذه المؤسسات.

وكان المجلس عين في العام ١٩٨٦ لجنة مؤلفة من ٨ وزراء برئاسة وزير المالية الجزائري لحل مشكلة التمويل وعين مجموعة من الخبراء برئاسة رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص لتحضير تقرير عن نشاط هذه المؤسسات والسبل الكفيلة بالمالحة.

مؤتمر فلسطيني بدأ في الناصرة ٤٠ عاما على الكارثة ٢٠ عاما على الاحتلال

كنعانة: استوفى موضوع الارض وبقي «السكان» الناصرة - أ. ف. ب. بدأت في مدينة الناصرة العربية بشمال فلسطين لليلة اعمال مؤتمر «الاجتمع الاسلامي» اربعون عاما على الكارثة. عشرون عاما على احتلال الضفة والقطاع، وهو المؤتمر الرابع من نوعه الذي يقام تحت رعاية مركز لحياء التراث العربي الذي يقود من مدينة الناصرة قرا له.

وتشتمل فعاليات المؤتمر الذي افتتح الجمعة ويستمر ثلاثة ايام على ندوات تعالج موضوع المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال من ناحية والمجتمع الفلسطيني في ظل «دولة اسرائيل» والحيات الثقافية والاقتصادية والصحية والتعليمية والسياسية والانتفاضة والاضطرابات الحياتية الجديدة التي خلقتها وهي محاضرات يلقيها

مخاضون وباحثون واكاديميون فلسطينيون.

وقد المؤتمر الذي يقود كل سنة في الاول من يوليو بمناسبة اليوم العالمي لثروات الشعب الفلسطيني في يومه الاول ندوة عن الارض والقدس والاضطرابات الحياتية الجديدة التي خلقتها وهي محاضرات يلقيها

مخاضون وباحثون واكاديميون فلسطينيون.

وقال المؤرخ الفلسطيني الدكتور تريف كنعانة ان محاولة طمس الحضارة العربية الاسلامية مرتبطة ارتباطا تاما بالايديولوجيا الصهيونية «وان فكرة ترحيل الفلسطينيين لم تكن ايدا فكرة عفوية وانما هي وليدة سياسية مخططة لها منذ نهاية القرن التاسع عشر مشيرة الى ان «هذا المخطط لم يتوقف كليا بعد» بل استولى الجزء المتعلق بالارض منه فقط ويبقى موضوع السكان.

اما في قطاع غزة فقد اشار احد الباحثين الى ان الكثافة السكانية العالية للاجئين في القطاع وقلة الاراضي الصالحة للزراعة وهما ميزتا قطاع غزة حدتا السلطات الاسرائيلية الى اللجوء الى مشاريع توطئ من جهة ومشايخ استيطان من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

عمل احباري

يعتبر المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الجهاز المركزي المسؤول عن رسم السياسات الاقتصادية في إطار العمل العربي المشترك ومساعدة تنفيذها بما في ذلك من مهام تخطيطية وتنسيقية وإشرافية وأعداد استراتيجيات للعمل الاقتصادي العربي المشترك حتى عام ٢٠٠٠ والتي صارت عليها القمة العربية الحادية عشرة.

لكن ورغم تعاطف المهام الملقاة على عاتق المجلس الذي يضم وزراء الاقتصاد والمال العرب فإن معظم مخططاته وقراراته بقيت بدون تنفيذ لعدة أسباب أبرزها تحويل النقاش بين الإدارات السياسية والاقتصادية العربية، والبيروقراطية، وضعف الأمانة السياسية إضافة لأسباب تتعلق بمسألة اختيار القادة الرئيسية واسلوب العمل حيث انت الحاصلات الى اضعاف

المؤسسات.

ولعل النظرة التاريخية لحجم وعدد المنظمات والمؤسسات العربية المتخصصة في إطار الجامعة كافية للدلالة على حجم التبعثرات المتعلقة على هذا المجلس. فقد كانت مؤسسة الخسنيات اصغر مجلس الجامعة والمجلس الاقتصادي أربع اتفاقيات لتنظيم العلاقات الاقتصادية العربية وإنشاء ثلاث منظمات عربية متخصصة تجعل للمواصلة في الاتحاد العربي للمواصلة السليمة والاسلمة والاتحاد العربي العربي. ثم جاءت اذاعات الدول العربية... ثم جاءت فترة الستينات التي شهدت تزايد النشاط الجماعي الاقتصادي حيث تم عقد ست اتفاقيات جماعية لتنظيم العلاقات الاقتصادية العربية في ميايين مهمة وإنشاء ١١ منظمة عربية متخصصة.

ومثلت فترة الستينات نقطة التحول الاساسية في النظام الاقتصادي العربي واشتدت خلال هذه الفترة سست منظمات متخصصة هي: المنظمة العربية للتنمية الاقتصادية في افريقيا، الاكاديمية العربية للعلوم، المؤسسة العربية للدراسات والبحوث، صندوق النقد العربي والمنظمة العربية للسياحة.

وفي بداية السبعينات سجلت مسيرة العمل العربي المشترك تحولا نوعيا مهما وذلك بانعقاد اول مؤتمر قمة عربي بكرس لمعالجة القضايا الاقتصادية ايك رباط الصانين الاقتصاديين بالسياسي ولتتلاحم الأمن القومي بالانتماء الاقتصادي.

ولا شك ان الانضمام التي صدرت عام ١٩٨٢ والتي تشير الى وجود ٢٥٠ مليار دولار من الدول العربية في المؤسسات المالية الأجنبية في حين تقارب بعض الدول العربية ٤٠ مليار دولار بشروط القرضين من حجم الأزمة ويعطي مبالا للتصديت التي تفرض على دول عالمت العربي تنقل علاقاتها تنقلها كاملا غير قابل للانعكاس.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

وتوطئ من جهة اخرى.

**نفايات الأغنياء.. من نيجيريا الى لبنان
قمة «تورنتو» عقدت في عصر النفايات
والغاء بعض الديون مجرد تمويه عن الأضرار**



ماذا نسبت قمة الدول الصناعية، بل ماذا نكاس؟
 هناك ما هو أخطر من الإرهاب، وأقذر من الجحازر
 أبشع من الإزمة الاقتصادية التي يجتث أغنياء العالم
 بأسبوع سنوي الخلف من حبتها، وهناك ما هو أكثر
 رهافة من البيون وفوائد البيون، وأكثر حدة من
 اختلاف، وأكثر إلحاحا من معالجة التضخم، وأكثر
 خطورة من أرقام المخابراتية، من عصر الغابات السامة
 وللشعة، الذي دخلته نول عالمنا هذه، من نون ان
 تدري انه يمكن ان يكون عصر موتها وتعميق خلفها.

كان لا بد من جدل طويل داخل
قاعة قبة توتوشو ، عندما اُقر
الولايات المتحدة بوقفه على لوطي
فيفب لجزء من الدين المستحق
من نحو عشرين دولة افريقية . وكان
من بين من راضى ، ومعه خط
التمتع الامريكويون ، انفسهم
لا ولا لكل دولة حريتها في تحديد
مكاييل تخفيف الدين او الغائها .
الفرنسيين الفرنسيين ميمران ،
في بقية من القرار ، ان يعتبره
مجال رجال . وبعدما لا بد من ابقاء
غير مؤسسة نادي باريس التي
من وفقا للحسابات وليس وفقا
للمستطاع . والحال ان العادة والساحة
تستطيع ان تأخذ في الاعتبار خطورة
وضع الاقتصاد والاجتماعية في
مناطق افريقيا وامريكا اللاتينية ،
وسياحة واستثمار الشركات
التي كثيرا من الدول لم يسط
في سيطرة ، وفرنسا تعرف دولا
بحال جيدا كونها تعطي بلا
مستطاع للثبات ولا افريقيا الوسطى
واوها .

هدية رمزية لأفريقيا

وتتروا خضوا اولى على طريقى حل هذه
ونهاى لقضية الدين، ان
م تم تعالج بشكل مباشر مشكلة
امريكا اللاتينية، وهي اكتف
واكبرها مع ذلك يكتف القول
التي قدمت لافريقيا
الذول الصناعية التي
وتطلب في مقابل
الاصلاحات في
الاقتصاد. لا تزال ترفض تقديم اي
االية اى من مطالب
والاسمية او المختلف، وكفى
الاشارة على اسرار المواد الاولية
ي تشكل عسلة مزمنة بين
امال الجنوب.

يتمسك بالسياسة الاقتصادية التي تعتمدها
الولايات المتحدة القائمة لعدة
السنين، كما أنها حكيمة ومتعلمة من
الأمثلة التي قدمتها الدول المختلفة
وأن نمو الدولة المختلفة
تستطيع أن تخلق أهمية بالنسبة
للمتأخرين في العالم، وأن
الانفتاح المالي، وإن
هذه الدول من حيث اقتصادي
في سلم، ولا تمارس
أنواعاً مختلفة وخاصة
الانفتاح من جانب كل الدول
أجراء الإصلاحات الاقتصادية
"سورية"، فهذا الكلام يشير إلى
سؤاليات القادة في عالم اليوم،
في تحديد المواقف والأفكار
تصديداً لتصور الحلول
العالجات هي آخر.
ومن قول القاطب على نوترو أن
الضعف الدول المختلفة والفقر
تهدد
استقرار السياسي والاقتصادي
عالم، فإنهم لا يسيرون
مقابلة للبياس المشكلة وضرورة
تحتاج لحلها.

فضائح التخلص من النفايات

سُؤاليين الحليين صاف النفوس
لمعدومين من أكثر رجال الاتصال
خبريين جشعا، وألف فتح في
أفريقيا بعدما اكتشف الغيوبان أن
الزروعيات بدأت تصوت فوق حقل
للوكسميت، وما لبسو أن
بنينا الحليين، فهذا الصل استخدم
من الثغرات سامة مستوردة بواسطة
نرويجية - نرويجية، ومع بدء
تحقيق أوق الفضل الفكري
نرويجي ويثرل بنحو 18
من الثغرات التي تبين أن
صهرها الأساسي هو أميركا
لم تبخ الحليين، رساما لم تبخ الحليين
ببدء الحليين، أو أن البعض
في باقتضا عنيا، كما حصل في
مديد من البلدان.

**المطالبة بمؤتمر دولي
لبحث المشكلة**

حملة « صاروخية » اسرائيلية تسيطر على واشنطن



المعارضة اليهودية
ضد صفقة المقاطلات
الاميركية للكويت
تصحبها مبالغات
خطيرة عن

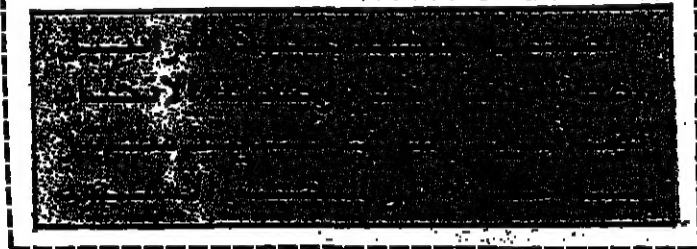
الصواريخ العر

لم يكن يستطيع ان يكون هذه الايام في جولة في الشرق الاوسط... فانه قد اشتهه تاجع امريكا الوسطى وسافر في جولة الى جواتيمالا والسلفادور وكوستاريكا وهندوراس.

لا مانا لا يستطيع جورج شولتز ان يكون في الشرق الاوسط هذه الايام لان روموتس، الممثل الامريكى البارز في عدة ايام في قضية الثورة سرعته تطلع خلال الامم المتحدة.

لا تكن قد مضت الا ايام ايضا في الحكومات، والاشيا، وجهها وزير الخارجية الامريكى في حكومة اسحق شامير الاسرائيلية - والى شامير شخصيا - بشأن قضية الفرصة الحقيقية للسلاسل في الشرق الاوسط... هي مشروع نفسه.

الحملة على الصواريخ السعودية تضخمت لتصبح حملة ضد صواريخ سورية وعراقية وليبية ومصرية



احمد ثابت

بين العراق وإيران، للتفوق للقارة
الأممية، إن إسرائيل تعرضت لحرب
بين هذا النوع، مثلها عرفت من
كل جانب، وأتينا، في تلك دفاعا ضد
هذا النوع من الهجمات الصاروخية،
وهو لا يوجد دفاع ضد الصواريخ
أرضي - أرضي يمكن اعتباره دفاعا
فعالاً.

وجاء بور مصر

السبعون الذين شقوا وصولهم إلى إسرائيل، واستقبلهم في كاتبة الترحيب في مطار بن غوريون. في اجتماعات مع الإعلام الأمريكي، لا من أجل إبراز نهجاً مبركاً، بل لتأكيد أن السياسة الأمريكية، ولا لانتاج الكمال اغلما، على إسرائيل هدية من السماء، إذ

الحزب الشيوعي السوفياتي الذي يساعده صهبر سياسة الألفافا وقيادة جوجورباتشوف، وحتى تحت طرقات السفحة الرساوي في وزارة الدفاع الاميركية... قد تقام ذلك كما اننا شاحلمة شأن اخطر الموارخ العربية على اسرائيل.

ويمنا كما قد بدأ بعض الوقت ان لعلمة الاميركية ضد شره السوفوية الموارخ صينية متوسطة الذي من طراز ص. اس. اس. ٢٢ قد خبت، واشطن قد اقتنعت بزوال خطر تسليح هذه الموارخ بوقوس تنوية، ان الحملة عاتت بوقوس فاجحة، السوفية، واقتسامات شملت مع الموارخ الصينية للسوفية، واقتسامات شره سوريا الموارخ صينية متوسطة او قصيرة المدى من طراز ص. ام. ١١٠ و ص. ام. ١١٢، واقتسامات صوريا لصينيين، واقتسامات صوريا للسوفية من طراز ص. اس. ٢٢، واقتسامات حصول ليبيا على موارخ من الصين، او موارخ من البرازيل، فضلا عن احتمالات قيام بتطوير قدراتها الفاتية على اقل موارخ ارض - ارض بمساعدة اوروبية و برازيلية (....).

٣٥. فصل، اذن

ثلاثة تقارير خطيرة

في هذه الأثناء، وصل رابين، وأقام في الحملة بجبهة المستعمرات، التي هي اليوم هي الدولتين الأعظم، التي خضرت أراثة الصواريخ القوسية والمصيرين من ترسانتهما الحربية، دون أن تهاجم بواجبه مشكلة انتشار هذه الصواريخ نفسها بأيدي دول العراق وإيران، مثل السعودية وسوريا، وليبيا... وصغير.

السهم... الصاروخ المشترك

ثم كانت نقطة الذروة يوم الثلاثاء الماضي (٢٨ يونيو) عندما تم التوقيع في وزارة الدفاع الإسرائيلية على اتفاقية مشتركة الولايات المتحدة وإسرائيل بمقتضاها في إنتاج صاروخ جديد يسمى الصاروخ «أرو» (السهم)، وهو صاروخ مضاد للصواريخ التكتيكية. أي صاروخ مضاد للصواريخ القصيرة والمتوسطة التي تطلق من الأرض إلى أهداف أرضية - وبحقبة الانفاق بأن تدفع الولايات المتحدة نسبة ٥٠ بالمائة من نفقات إنتاج هذا الصاروخ. ويؤكد بيكون من المفرد منه في تقريره الرافضين الدبلوماسيين والعسكريين أن تعميم إسرائيل في العلاقات تقمعهل الحزاة الإسرائيلية بشكل أو بآخر. في إنجاز مشروع إنتاج هذا الصاروخ. وجدوا بالكلية أن إنتاج الصاروخ

على طوق سماء واشنطن امتلأ
 أراجيل كل أستاذ متفهم
 بسببلكه الأمن الاسرائيلي
 نحو يجرى بين سواوين القنوة
 كسركية قد تحولت فجأة لصحة
 بالعرب. بل يوزي يا العرب اصحوا
 جريزنا بالاسلحة النووية، والدروس
 والكيمياء والبيولوجية، وبل بين الان
 رصاصة البداية ليقضي الجمع
 الضلون، قيل «الطريقين» تمزيق
 اسرائيل. قبل القاطنا الى البحر
 لقد فتح اسرائيل من
 واشطن، ومن اثبات مناقشات
 كونجرس الامريكي، ومن خلال
 الحريات السوويلين في اذاره ريجان في
 اوجبه خطر ساق، ربما لم يسبق له
 نيل، مهددة بالصواريخ ارض - ارض
 من كل مكان، من السعودية الى
 ببيا، بل مهددة بالصواريخ من مصر.
 هي التي تقاتل نحن ان بينها وحيات
 ماعدة سلام، عليها ضمانات
 توفيقات الاممية.

وعندما جاء اسحق رابيت وفيزر
للدفع الاسرائيلي الى الصامعة
الاميركية، وكان كثيرون من المراقبين
يتصورون ان الانتفاضة ستقضي عليه
تحدثت عن مواقع الدفاع ليرير
سياسات اسرائيل القديمة ضد
فلسطينيين، واذا يواشطين لا تسمح
لا اصول الاسلحة الاسرائيلية
الى يديهم، بل الى يديهم
الاسرائيليين الخائفين المذعورين
ان استعدادات العرب الصاروخية من
التي استعداء.

ما أنشبه الليلة بالبالحة

والواقع أنه قد تم التمهيد لزيارة
أبين والهدف الرئيسي من اتقامها في
هذا الوقت، بحملة لم يسبق لها مثيل
تحت الحملة التي سبقت الهجوم
للاسرائيل على مصر وسوريا ولزحف
الطائرات على الاطوار الحفلة
اسرائيل، مع قارب واحد هو انه
كأن هناك فتاة دوليات اسرت
الانسحاب والاحتشاد عربية
تجهت صوب الحدود، ولا تهديدات
سورية أو سياسيه صدرت من هذه
القيادة أو تلك.

في الكويترياس التمهيد اتجهت
لنقاشات نحو ضرورة تدعيم اية فرصة
مقدمة الاسلحة المطلوبة للكويت،
التي تقم ١٠٠ مقاتلة اميركية من
الرائز اف ١٦، وعددا من الصواريخ
ساريفك جاج، أرض، وصواريخ
سبارو وصاروخات.

[illegible]

وزراء الشباب العرب يبدأون اجتماعاتهم اليوم في بغداد

تبدأ اليوم الاحد اجتماعات الدورة العشرين للمجلس التنفيذي لمجلس وزراء الرياضة والشباب العرب التي تستمر يومين. وستتم خلال هذه الاجتماعات التي تنعقد ببغداد بحث تقرير الامانة الفنية لادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية عن اهم الانشطة التي جرى تنفيذها ومتابعة تنفيذ قرارات المجلس في دورته السابقة. كما تتناول هذه الاجتماعات استكمال الاجراءات المتعلقة بالمعاهد القومية ومناقشة

المشاكل المالية تصدّر اجتماع اهل الفجيرة

احمد: تصدّر المشاكل المالية بنادي اهل الفجيرة الموضوع التي ناقشها مجلس الادارة في اجتماعه امس برئاسة سيف سلطان نائب رئيس النادي وتقرر اعداد تصور لمقابلة المسؤولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لتحريك التماخرات المالية وزيادة الدعم لمواجهة متطلبات الموسم الجديد. ومن المنتظر ان تدخل اللجنة الثلاثية لادوية الفجيرة طرفا في ذلك حسم ما صرح به سعيد الجنون امين السر العام بالنادي عضو اللجنة الثلاثية. وتقرر في نفس الاجتماع اعادة تشكيل اللجنة الرياضية العليا بحيث تشمل رئاسة سعيد الجنون على ان يتولى موسى مراد منصب نائب الرئيس. وتم قبول استقالة بدر عبدالله يوسف عضو مجلس الادارة مدير كرة القدم وقد اشار سعيد الجنون الى ان اجتماعا لمجلس الادارة سيعقد يوم السبت المقبل.

مدرّب حراس كلباء وصل

كلباء - «البيان»: رصفان فريد المدرب الجديد لحراس مرس نادي اتحاد كلباء والذي تم التعاقد معه مؤخرا خلفا للرائد حسن جعفر الذي تقدم باستقالته وصل الى البلاد امس تمهيدا لبدء مهمته الاسبوع بعد المقبل الذي ينتظر فيه وصول الكوادر بالكرة ومن الضروري ايجاد الطاقم البرازيلي الجديد لكرة كلباء.

تجمع ناشئي العين يبدأ اليوم

العين - «البيان»: يبدأ في السادسة من مساء اليوم تجمع فريق ناشئي الكرة بنادي العين في الصالة المغطاة بالنادي وذلك لاطلاع اللاعبين على التحضيرات لمعسكر داخلي بالنادي استعدادا للسفر الى المعسكر الخارجي في تشيكوسلوفاكيا ابتداء من ٤ أغسطس المقبل ويشارك في تجمع الفريق احمد باقر مدير مدرسة الكرة في النادي.

خالد اسماعيل احتفل بعقد قرانه

اقام اللاعب خالد اسماعيل نجم فريق النصر لكرة القدم احتفالا كبيرا امس في النادي وذلك بمناسبة عقد قرانه. القسم الرياضي بـ «البيان» يرفق له التهنئة القلبية الحارة متمنيا له دوام حياة زوجية سعيدة.

في اول تدريب لضيف الدرجة الاولى ٢٢ لاعبا في الجزيرة ٢٥ في بني ياس

ابوظبي - مؤنس برهان: استأنف امس نادي الجزيرة وبني ياس شيفال الدرجة الاولى اول تدريب لها في نطاق المرحلة الاولى استعدادا للموسم الجديد. فعلى الملعب الفرعي رقم ١ لدية زايد الرياضية اجري التدريب بقيادة اشراف جازار الفني الجديد بقيادة البرازيلي جيكارلوس وشارك في التدريب ٢٢ لاعبا منهم مجموعة من النجوم التي انتقلت في الموسم الماضي الى جمال سالم ومحمد محفوظ وهما صلاح الحسني الى جانب النجم العائد من اميركا بعد انتهاء دراسته وهو عمر احمد والذي انكب على حافله على لياقته البدنية.

وبني ياس يتدرب على الملعب رقم ٢

وعلى الملعب الفرعي رقم ٢ لدية زايد اجري بني ياس تدريبه تحت اشراف مدربه العراقي عدنان عبدالقادر وشارك في التدريب ٢٥ لاعبا بعضهم من النجوم الاساسيين كعبدالله كرم وحسين يسلم ومجنون وعبدالله علي الى جانب مجموعة كبيرة من الشباب الذين صدوا الى الفريق الاول لاختبارهم.

تخطيت الحاجز النفسي . . وجاهز لمهمني الجديدة وجود اللاعب الاجنبي بملاعب الامارات ضروري!

اعلن زاجالو ان مهمته محددة وتعاقد مع اتحاد الكرة وفق عقده لمدة عام واحد يقضي بموجبه بقيادة فئة الامور لتأهيل المنتخب للمشاركة في بطولتين فقط هما نهائيات كأس اسيا بالدوحة وتصفيات كأس العالم ولهذا ليست لديه اية خطة طويلة الامد يسهم من خلالها في تطور كرة الامارات.



تصوير: محمود الخطيب

زاجالو والتحدى

وعن التحدي الذي يواجهه زاجالو في اول مهمته له مع منتخب الامارات اذ ستجعله الظروف وجبا لوجه مع امه متاحة لاختيار عناصر جديدة ستجعله ايضا مع تلميذه الراحل عن الامارات قال انني جاهز للتحدى ولدي اسلحتي التي سوف اخفي بها ما اريد، وقال بكلمة عربية «ان شاء الله» ومع كلمة الانجليزية «دون» اي ان شاء الله سوف نفوز!! وفي معرض رده على سؤال طرح عليه حول ما قاله سالف الذكر كارلوس البرتو بان لايجب الامارات وصولا لمرحلة غير قادرين بعدها ان يفلحوا اكثر مما اعطوا، قال زاجالو، لا احد كائنا من كان ان يحدد ابن هو مستوى النهائي الذي ينبغي ان يبلغه اي لاعب ويتوقف عنده ويصده وانما مهمتي ان اضيق حيزا للاعبين الامارات وان اعطيهم عمارة تجاري وخبرتي ولدي القدرة على ذلك. هذه عيوب اعطيكم!! وعن رايه في لاعبي الامارات وما يميز منتخبنا وما ينقصه اعطيتا؟ قال زاجالو لقد شاهدت المنتخب في شرائط الفيديو وسوف اكون اكثر في المعسكر وقد لاحظت ان اهم العيوب تركزت في عدم التركيز عند الهجوم ثم الاحتفاظ بالكرة بأكبر وقت ممكن ومن الضروري ايجاد المزيد من السرعة في الهجوم.

السفر ١١ يوليو

وقد قررت لجنة المنتخبات والجهاز الفني ان يتجمع اللاعبون في الثامنة من مساء يوم الاثنين ١١ يوليو الجاري بمقر اتحاد الكرة حيث سيتوجه الجميع الى مطار ابوظبي مساء اليوم نفسه استعدادا للسفر في الحادية عشرة مساء الى باريس ومنها الى البرازيل لبدء المعسكر الخارجي والذي سوف يتخلله خمس مباريات تدريبية مع منتخبات مختلفة وبصورة متدرجة والمعروف ان مقر غياش سيتول رئاسة البعثة الى البرازيل في الرحلة الاولى ومن ثم يضم اليها حمد بروك.

قبول الاعتذار

وتقرر قبول اعتذار اللاعبين عبدالرحمن محمد وصلاح جلال وعبدالله موسى لاصابهم كما قبل من قبل اعتذار طاهر محمود بسبب مخالفة بديوره. كما تقرر ان يلحق اللاعبين ابراهيم مير وزهير بخيت وعلي ثاني وعيسى مير ببعثة المنتخب في باريس والتي

في اول تدريب لضيف الدرجة الاولى ٢٢ لاعبا في الجزيرة ٢٥ في بني ياس

ابوظبي - مؤنس برهان: استأنف امس نادي الجزيرة وبني ياس شيفال الدرجة الاولى اول تدريب لها في نطاق المرحلة الاولى استعدادا للموسم الجديد. فعلى الملعب الفرعي رقم ١ لدية زايد الرياضية اجري التدريب بقيادة اشراف جازار الفني الجديد بقيادة البرازيلي جيكارلوس وشارك في التدريب ٢٢ لاعبا منهم مجموعة من النجوم التي انتقلت في الموسم الماضي الى جمال سالم ومحمد محفوظ وهما صلاح الحسني الى جانب النجم العائد من اميركا بعد انتهاء دراسته وهو عمر احمد والذي انكب على حافله على لياقته البدنية.

وبني ياس يتدرب على الملعب رقم ٢

وعلى الملعب الفرعي رقم ٢ لدية زايد اجري بني ياس تدريبه تحت اشراف مدربه العراقي عدنان عبدالقادر وشارك في التدريب ٢٥ لاعبا بعضهم من النجوم الاساسيين كعبدالله كرم وحسين يسلم ومجنون وعبدالله علي الى جانب مجموعة كبيرة من الشباب الذين صدوا الى الفريق الاول لاختبارهم.

في اول تدريب لضيف الدرجة الاولى ٢٢ لاعبا في الجزيرة ٢٥ في بني ياس

ابوظبي - مؤنس برهان: استأنف امس نادي الجزيرة وبني ياس شيفال الدرجة الاولى اول تدريب لها في نطاق المرحلة الاولى استعدادا للموسم الجديد. فعلى الملعب الفرعي رقم ١ لدية زايد الرياضية اجري التدريب بقيادة اشراف جازار الفني الجديد بقيادة البرازيلي جيكارلوس وشارك في التدريب ٢٢ لاعبا منهم مجموعة من النجوم التي انتقلت في الموسم الماضي الى جمال سالم ومحمد محفوظ وهما صلاح الحسني الى جانب النجم العائد من اميركا بعد انتهاء دراسته وهو عمر احمد والذي انكب على حافله على لياقته البدنية.

وبني ياس يتدرب على الملعب رقم ٢

وعلى الملعب الفرعي رقم ٢ لدية زايد اجري بني ياس تدريبه تحت اشراف مدربه العراقي عدنان عبدالقادر وشارك في التدريب ٢٥ لاعبا بعضهم من النجوم الاساسيين كعبدالله كرم وحسين يسلم ومجنون وعبدالله علي الى جانب مجموعة كبيرة من الشباب الذين صدوا الى الفريق الاول لاختبارهم.

في اول تدريب لضيف الدرجة الاولى ٢٢ لاعبا في الجزيرة ٢٥ في بني ياس

ابوظبي - مؤنس برهان: استأنف امس نادي الجزيرة وبني ياس شيفال الدرجة الاولى اول تدريب لها في نطاق المرحلة الاولى استعدادا للموسم الجديد. فعلى الملعب الفرعي رقم ١ لدية زايد الرياضية اجري التدريب بقيادة اشراف جازار الفني الجديد بقيادة البرازيلي جيكارلوس وشارك في التدريب ٢٢ لاعبا منهم مجموعة من النجوم التي انتقلت في الموسم الماضي الى جمال سالم ومحمد محفوظ وهما صلاح الحسني الى جانب النجم العائد من اميركا بعد انتهاء دراسته وهو عمر احمد والذي انكب على حافله على لياقته البدنية.

وبني ياس يتدرب على الملعب رقم ٢

وعلى الملعب الفرعي رقم ٢ لدية زايد اجري بني ياس تدريبه تحت اشراف مدربه العراقي عدنان عبدالقادر وشارك في التدريب ٢٥ لاعبا بعضهم من النجوم الاساسيين كعبدالله كرم وحسين يسلم ومجنون وعبدالله علي الى جانب مجموعة كبيرة من الشباب الذين صدوا الى الفريق الاول لاختبارهم.

في اول تدريب لضيف الدرجة الاولى ٢٢ لاعبا في الجزيرة ٢٥ في بني ياس

ابوظبي - مؤنس برهان: استأنف امس نادي الجزيرة وبني ياس شيفال الدرجة الاولى اول تدريب لها في نطاق المرحلة الاولى استعدادا للموسم الجديد. فعلى الملعب الفرعي رقم ١ لدية زايد الرياضية اجري التدريب بقيادة اشراف جازار الفني الجديد بقيادة البرازيلي جيكارلوس وشارك في التدريب ٢٢ لاعبا منهم مجموعة من النجوم التي انتقلت في الموسم الماضي الى جمال سالم ومحمد محفوظ وهما صلاح الحسني الى جانب النجم العائد من اميركا بعد انتهاء دراسته وهو عمر احمد والذي انكب على حافله على لياقته البدنية.

نجيب ومنصور انتصرا وتصدرا

تمكن لاعب الامارات الدولي نجيب محمد صالح من تحقيق الفوز في الجولة السادسة على اللاعب البحريني شاكر يوسف ليصبح رصيده خمس نقاط في حين تعادل استاد الاتحاد الدولي منصور عبدالله مع اللاعب العراقي الصاعد محمد طه عقراوي ليصبح رصيده خمس نقاط ايضا بعد ان تلاشى الفارق بينه وبين نجيب في النقاط اثر تعادل الأخير في الجولة الرابعة مع لاعب قطر العارث الخاطر.

في بطولة العالم الاولى للبولينج

شبابنا حققوا مراكز متقدمة والقبلي مرشح لدورة الاساتذة

حقق لاعب الامارات الصاعد محمد خليفة القبلي نتائج متقدمة في تصفيات الفردي لدى اول مشاركة دولية له في مباريات اليوم الافتتاحي لبطولة العالم الاولى للبولينج التي افتتحت بالعاصمة القطرية امس الاول



محمد خليفة القبلي

مرواس بسيطة في الافتتاح

وكانت قد جرت مراسم افتتاح بسيطة امس الاول بصالة جرين خالي للبولينج بمبانيها حضرها سكرتير عام الحزب الحاكم تضمنت بعض الكلمات الترحيبية بالوفود الـ ٣٣ المشاركة والتي يمثلها ١٥٠ لاعبا ولاعبة وجرى في هذا الاطار مباريات استعراضية بين ابرز اللاعبين المشاركين واحتل لاعب الامارات الصاعد حليمان الهاملي المركز الخامس.

لاعينين يشاركون في فردي الشباب اليوم

ويشارك ٤ لاعبين من الامارات في بطولة فردي الشباب التي تستمر تصفياتها اليوم وينتظر ان يواصل الاعيان محمد خليفة القبلي وحليمان الهاملي تألقهما خاصة الهاملي الذي لم يخسر سوى ٦٠ نقطة خلال

١٤ لاعبا حضر والتدريب الاول بالوصل نجوم المنتخب حرصوا على المشاركة

كتب - صلاح عطا: حضر ١٤ لاعبا اول تدريب للفريق الوصل الاول لكرة القدم بقيادة مربيه الجديد البرازيلي لويون والذي اقيم امس على استاد عبدالحكيم محمد بنادي الوصل واستمر لمدة ساعة كاملة وحضره بعض من اعضاء مجلس ادارة نادي الوصل ومعهن خان مدير الفريق.

تدريبات يومية

واكد محمد دخان مدير الفريق بان التدريبات سوف تستمر يوميا في فترة المساء وذلك حتى يحين موعد السفر الى المعسكر الخارجي والذي حدد له التاسع عشر من يوليو الجاري وقال بانّه يتوقع ان يكتمل العدد خلال الايام المقبلة.

٢٧ لاعبا شاركوا بتدريب الشباب

شارك ٢٧ لاعبا في اول تدريب للفريق لكرة بنادي الشباب مساء امس باشراف عبيد حسن مساعد المدرب وسوف يستمر التدريب حتى موعد السفر الى المعسكر الخارجي يوم ١٦ يوليو الجاري في ألمانيا الغربية وقد تغيب عن التدريب مجموعة من اللاعبين بسبب اصابة خميس سعد ويوسف عزيز وخالد عبدالله وخيت سعد ومحمد ابراهيم وعبيد خميس وسامع، مهيطة وعلي خميس وتغيب سرور.

وقبل التدريب تحدث الهم عبيد حسن عن خطة الاعداد وقد حضر

التدريب من الاداريين يوسف السركال ومحمد حوكل وسعيد غياش وخليفة حارب وجمعه مبارك اداري الفريق.

طلال والمالكي

يشاركان في تدريبات منتخب الامارات علمت «البيان» ان اتحاد العاب القوى سوف يخطب نظيره القطري من اجل مشاركة نجمه طلال منصور بطل العالم العسكري والعربي والاسيوي في مسابقة ١٠٠ متر عدو كما سيخاطب الاتحاد العصامي لحضور لاعبه احمد المالكي بطل ٤٠٠ متر لبارك مو

يد الوحدة تجمعت

وخاضت التدريب الاول ابوظبي - «البيان»: شدة التحمل وريج اللياقة البدنية وتبيلة اللاعبين ٣ مباريات رهنبا ساعده مدرب فريق البني نادي الوحدة متولي اموالج وهو يقود التدريب الاول للفريق يوم امس وقال ابوالنجد لـ «البيان» ان حصور ١٢ لاعبا عدد جيد في اول تجمع للفريق.

صالح وريبع يلتحقان

بمعسكر اليد الخارجي تسلم نجما المنتخب الوطني لكرة اليد للرجال صلاح خادم سرور وعبدالله ربيع فترغهما من المنطقة العسكرية الوسطى للمشاركة في المعسكر الخارجي الذي سيقام في الجبل استعدادا لبطولة كأس فلسطين التي ستقام في دمشق واسا محمد راشد محمون فلن يتمكن من المشاركة مع المنتخب في معسكره الخارجي نظرا لارتباطه بالمعسكرات الجامعية.

يد الوحدة تجمعت

وخاضت التدريب الاول ابوظبي - «البيان»: شدة التحمل وريج اللياقة البدنية وتبيلة اللاعبين ٣ مباريات رهنبا ساعده مدرب فريق البني نادي الوحدة متولي اموالج وهو يقود التدريب الاول للفريق يوم امس وقال ابوالنجد لـ «البيان» ان حصور ١٢ لاعبا عدد جيد في اول تجمع للفريق.

صالح وريبع يلتحقان

بمعسكر اليد الخارجي تسلم نجما المنتخب الوطني لكرة اليد للرجال صلاح خادم سرور وعبدالله ربيع فترغهما من المنطقة العسكرية الوسطى للمشاركة في المعسكر الخارجي الذي سيقام في الجبل استعدادا لبطولة كأس فلسطين التي ستقام في دمشق واسا محمد راشد محمون فلن يتمكن من المشاركة مع المنتخب في معسكره الخارجي نظرا لارتباطه بالمعسكرات الجامعية.

يد الوحدة تجمعت

وخاضت التدريب الاول ابوظبي - «البيان»: شدة التحمل وريج اللياقة البدنية وتبيلة اللاعبين ٣ مباريات رهنبا ساعده مدرب فريق البني نادي الوحدة متولي اموالج وهو يقود التدريب الاول للفريق يوم امس وقال ابوالنجد لـ «البيان» ان حصور ١٢ لاعبا عدد جيد في اول تجمع للفريق.

صالح وريبع يلتحقان

بمعسكر اليد الخارجي تسلم نجما المنتخب الوطني لكرة اليد للرجال صلاح خادم سرور وعبدالله ربيع فترغهما من المنطقة العسكرية الوسطى للمشاركة في المعسكر الخارجي الذي سيقام في الجبل استعدادا لبطولة كأس فلسطين التي ستقام في دمشق واسا محمد راشد محمون فلن يتمكن من المشاركة مع المنتخب في معسكره الخارجي نظرا لارتباطه بالمعسكرات الجامعية.

يد الوحدة تجمعت

وخاضت التدريب الاول ابوظبي - «البيان»: شدة التحمل وريج اللياقة البدنية وتبيلة اللاعبين ٣ مباريات رهنبا ساعده مدرب فريق البني نادي الوحدة متولي اموالج وهو يقود التدريب الاول للفريق يوم امس وقال ابوالنجد لـ «البيان» ان حصور ١٢ لاعبا عدد جيد في اول تجمع للفريق.

